

Semana Pedagógica

2º semestre - 2015



*Escolas Conveniadas
Parecer n° 07/2014
CEE/PR*

Anexo 1



Anexo 1

Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional¹

Caros colegas!

Considerando que a Educação de Jovens e Adultos- EJA e a Educação profissional são trabalhos integrados, destacamos algumas orientações para a organização da proposta pedagógica na escola.

Como serão trabalhados os conteúdos da Educação de Jovens e Adultos- EJA, por áreas do conhecimento ou por disciplina?

O MEC aponta que: “... a proposta curricular enfatiza a construção de conceitos, possibilitando ao aluno ampliar sua capacidade de aprender, tendo em vista a aquisição de conhecimentos, bem como a formação de atitudes e de valores. Na proposta Curricular serão desenvolvidos conteúdos, de modo integrado à qualificação profissional, possibilitando ao aluno, a formação profissional básica para o trabalho e o desenvolvimento de suas aptidões para a vida produtiva. O currículo do segmento da EJA–Anos Iniciais, desenvolve a Base Nacional Comum, onde entram os componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte, Educação Física e Ensino Religioso com matrícula facultativa.”

Também no Manual de Orientações Educação de Jovens e Adultos – EJA Ensino Fundamental – Fase I Rede Municipal da SEED, na concepção e encaminhamentos metodológicos, a área do conhecimento: Estudos Sociedade e Natureza encontram-se listados como Ciências, Geografia e História, sendo apresentado como conteúdos propostos; na descrição do plano curricular do Parecer 7/14 aprovado pelo CEE, somente a área do conhecimento Estudos da Sociedade e Natureza apresenta-se desmembrada em disciplinas História, Geografia e Ciências, e tem por finalidade a apresentação de possibilidades para pedagogos e professores de maior atenção na oferta de conteúdos para a elaboração da proposta EJA- séries iniciais.

Caros professores,

Os alunos inseridos nas etapas de Educação de Jovens e Adultos/Educação Profissional são jovens e adultos que um histórico de convivência na escola e na comunidade, em geral são muito ativos e gostam de realizar as atividades, principalmente aquelas relacionadas à Educação Profissional, por isso, é imprescindível que o professor aproveite este interesse e utilize em suas salas-de-aulas atividades correlacionadas com as atividades ocupacionais desenvolvidas por eles.

¹Texto elaborado pela equipe do DEEIN/2015, a partir das referências do MEC e do “Manual de Orientações Educação de Jovens e Adultos – EJA, Ensino Fundamental – Fase I - Rede Municipal –SEED” e do Parecer nº 07/14 – CEE que orienta o trabalho integrado entre a Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional, na organização dos conteúdos estruturantes e conteúdos programáticos como subsídio metodológico.

Mesmo que seus alunos não dominem o conhecimento do mundo das letras e da escrita, eles são capazes de contar histórias reais ou imaginárias. Devemos aproveitar sua fala para a construção de textos coletivos, os quais são essenciais no processo de alfabetização.

Na produção de texto coletivo poderão ser desenvolvidas as habilidades de:

- **Oralidade**
- **Leitura e escrita**
- **Produção textual**

Para entender como são trabalhados os conteúdos na educação de jovens e adultos, vamos relembrar os objetivos das Unidades Ocupacionais:

Unidade Ocupacional de Qualidade de Vida

Proporcionar condições de vivências e experiências de situações que ofereçam bem-estar físico, mental e ocupacional, possibilitando a realização pessoal, o exercício da cidadania e o desenvolvimento da autonomia e de independência.

Nesta unidade, os conteúdos, entre outros, poderiam transitar entre:

Estética e Beleza	Eu, imagem corporal
	Consciência Corporal
	Higiene Pessoal
	Cuidados com o corpo
Saúde e Bem Estar	Cuidados com a Saúde e Prevenção de Doenças
	Alimentação Saudável
	Importância e Cuidados com a Medicação
Comunicação (motricidade global)	Sensibilidade do indivíduo
	Expressão corporal
Culinária	Processo de Culinária
	Higiene e Limpeza da cozinha

Vamos supor que neste semestre o trabalho realizado será com o conteúdo estruturante de
SAÚDE E BEM ESTAR

Desdobrando para o conteúdo:

Cuidados com a Saúde e prevenção de Doenças

O que poderia ser trabalhado em sala de aula, na EJA?

1. Primeira Aula – Cuidados com o corpo no verão

- a) Organização de gravuras extraídas de jornal, revistas ou outros que expressem pessoas tomando sol adequadamente e inadequadamente, pessoas ingerindo comida e ou bebida com prazo de validade vencido.
- b) Ter tantas gravuras, quantos forem os números de alunos de sala/turma, coloque as gravuras na mesa do professor e chame os alunos para escolherem uma gravura.
- c) Solicitar que cada aluno leia a gravura que recebeu, ou seja, que ele fale sobre ela, descrevendo a sua maneira.
- d) Depois disto, o professor escolherá uma e falar sobre ela, pode solicitar que os alunos escolham sobre qual gravura vão estudar primeiro e cada aula seguinte você trabalhará sobre uma delas.
- e) Escreva palavras chaves sobre o conteúdo da imagem.

EX: CORPO – SAÚDE – ALIMENTO

- f) Solicitar dos alunos que falem frases utilizando as palavras escritas no quadro (pode ser em duplas, trios, ou todos colaborando na elaboração das frases)
- g) Escrever as frases dos alunos no quadro.
- h) Ler com os alunos.
- i) Mostrar aos alunos como eles sabem produzir um texto (pois a frase é uma produção textual).
- j) A continuação deste trabalho vai depender do interesse da turma, do desenvolvimento do trabalho...

Unidade ocupacional de Produção

Dar continuidade ao processo educacional com diferentes atividades formativas e de organização de instruções das diferentes formas de aprimoramento ocupacional.

Nesta unidade, os conteúdos, entre outros, poderiam transitar entre:

Estética e Apresentação	Higiene pessoal e do corpo
	Apresentação pessoal
	Cuidados pessoais
	Higiene e cuidados com o vestuário
Saúde e Bem estar	Cuidados com a Saúde e Prevenção de Drogas
	Alimentação Saudável
	Importância e Cuidados com a Medicação
Materiais e Equipamentos	Demonstração e Definição
	Utilização e Manuseio
	Organização
Noções e Técnicas	Conhecimento Básico
	Aprimoramento
	Execução das Etapas
	Domínio Mínimo
Comunicação	Expressão e Movimento
Normas e Regras	Compreensão e Postura
Gestão na Comunidade	Atividades de Cidadania

Neste caso, digamos que o trabalho na Unidade Ocupacional seja **Materiais e Equipamentos – Demonstração e Definição**. Se o trabalho realizado na **MARCENARIA** por exemplo, serão apresentados os objetos utilizados nesse local de trabalho.

Na EJA, o professor poderá por exemplo, trabalhar um texto, como este a seguir:

FERRAMENTAS ESSENCIAIS PARA MARCENARIA

Toda boa marcenaria deve ter um kit básico de ferramentas manuais, sempre bem cuidadas e acondicionadas.

As tradicionais ferramentas manuais são indispensáveis na rotina da marcenaria, apesar do surgimento das máquinas elétricas das quais eu sou fã. Mas, com um kit de ferramentas manuais básicas, o profissional e o hobbista faz a marcação da peça, acerta suas medidas, desbasta a madeira, serra, elimina irregularidades, parafusa e desparafusa. Fáceis de manusear e resistentes, elas precisam ser bem acondicionadas, permitindo o acesso rápido no trabalho diário.

O transporte, em caixa apropriada, deve ser fácil. Manter a ordem é essencial na hora de usar e guardar cada uma dessas ferramentas, assim como os cuidados com a manutenção, fundamentais e determinantes da vida útil da ferramenta. O próprio marceneiro também pode fazer a afiação das peças, tarefa que requer alguns cuidados básicos, mas dispensa encaminhá-las até um especialista.



Algumas ferramentas que não podem faltar na rotina de trabalho da marcenaria são:

ALICATE - CHAVE DE FENDAS - CHAVE PHILLIPS - MARTELO - FORMÃO - PUNÇÃO OU REPUXO - SERROTE - PLAINAS - ESCAREADOR - ARCO DE SERRA - BROCAS - LÂMINA DE - RASPAR OU LÂMINA RASPADEIRA - GRAMPO TIPO - GRAMPO DE APERTO RÁPIDO E SARGENTO - LIMA - METRO ARTICULADO - SUTA - TRENA - ESQUADRO - GRAMINHO

Então o que fazer com este texto?

1. Para iniciar a atividade questionar os alunos sobre o que viram na marcenaria, de que mais gostaram, por quê gostaram disto ou daquilo, se lembram de algum objeto que viram na marcenaria, se em sua casa tem alguma ferramenta que utilizaram ali e outras tantas perguntas quantas considerar necessárias e que poderão auxiliar no desenvolvimento da aula.
2. O professor lerá o texto, com as entonações corretas, mas um pouco mais pausado do que o natural, para que o aluno possa ir assimilando e reconhecendo palavras já ouvidas.
3. Ler mais de uma, se considerar necessário, a segunda e demais leitura poderão ser de um parágrafo apenas e em seguida solicitar dos alunos se eles se lembram de alguma palavra que ouviram durante a leitura, para a seguir escrever as palavras ditadas pelos alunos no quadro.
4. Escolher uma das palavras e trabalhar as letras e ou sílabas, de acordo com a fase de alfabetização que os alunos estejam.