

SEMANA²⁰¹⁸ pedagógica 2º semestre

ROTEIRO

RESPEITO, RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA
DIVERSIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR.

AGENTES EDUCACIONAIS I E II

RESPEITO, RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR.

APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado da Educação (SEED) propõe, nessa Semana Pedagógica do segundo semestre de 2018, reflexões acerca da DIVERSIDADE, enfatizando as atividades desenvolvidas pelos Agentes I e II, considerando que desempenham importantes ações educativas no espaço e no cotidiano escolar e estabelecem importantes relações pessoais com os estudantes.

Por se tratar das questões que envolvem a Diversidade dos sujeitos presentes na escola é importante que as atividades propostas para essa oficina sejam conduzidas e mediadas de forma dialógica, primando pelo respeito às diversas opiniões e garantindo a participação de todos.

Bom Trabalho!

PROVIDÊNCIAS

O mediador responsável pela oficina: equipe pedagógica, diretiva ou secretário escolar deve inteirar-se previamente, de todo o material disponibilizado para subsidiar as discussões e a realização das atividades.

Além disso deve providenciar:

- Sala com projetor multimídia.
- Download dos vídeos
- Impressão de textos e atividades.
- Flip-chart, cartolina, papel sulfite ou papel bobina.
- Canetas coloridas, pincel atômico de várias cores, lápis de cor ou giz de cera.

TODO O MATERIAL DA SEMANA PEDAGÓGICA ENCONTRA-SE
DISPONÍVEL NO SITE DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ACESSE: <https://goo.gl/85JXrz>



Atividade 01

Leitura e análise do poema 'Diversidade'

O vídeo é um recorte do Programa "Encontro com Fátima Bernardes", no qual Bráulio Bessa recita um poema sobre diversidade e a superação dos preconceitos e desigualdades.



Vídeo:

<https://goo.gl/e7mHbB>

Poema sobre Diversidade - Bráulio Bessa

Duração: 2m24s

- O mediador distribuirá trechos do poema "Diversidade" (anexo I) e exibirá o vídeo/poema: Diversidade.
- Cada participante fará a leitura do texto que recebeu e tentará estabelecer relação entre ele e o título da oficina: *Respeito, reconhecimento e valorização da diversidade no ambiente escolar*.

Questões para debate:

- Consegue mencionar as diversidades citadas por Bráulio Bessa?
- É capaz de descrever o que sentiu enquanto ouvia o poema?
- Relacione as questões levantadas pelo poema com suas experiências na escola.

Atividade 02

Leitura do texto *Respeito, reconhecimento e valorização da diversidade no ambiente escolar*.

A leitura do texto "*Respeito, reconhecimento e valorização da diversidade no ambiente escolar*" (anexo 02), tem por objetivo problematizar alguns aspectos evidenciados no poema, além de subsidiar os debates e as reflexões propostas para a oficina.

- Dividir os participantes em pequenos grupos para a leitura e discussão sobre o texto.
- Finalizar com a socialização e debate coletivo.

Atividade 03

Vídeos sobre a Diversidade

- Assistir aos vídeos que tratam: da representatividade negra e da educação das relações étnico-raciais; das relações afetivas entre os estudantes, das relações entre as culturas do campo e cidade; da vivência dos povos ciganos e da especificidade dos povos indígenas.
- Para subsidiar o mediador na reflexão sobre os temas apresentados nos 05 vídeos (que devem ser devidamente explorados) são propostas algumas questões para debate.

Vídeo 01: Num Piscar de olhos - Diversidade sexual

O curta metragem, pode-se provocar reflexões sobre as emoções, medos e descobertas nas relações afetivas e refletir sobre o respeito à diversidade de orientações sexuais e afetivas.

Ficha Técnica

Título: Num piscar de olhos - In a Heartbeat

Produção: Ringling College of Art + Design

Direção: Beth David and Esteban Bravo.

Ano:2016



<https://goo.gl/wq9He8>

Num piscar de olhos - In a Heartbeat

Duração: 4m05s

Questões para debate:

- O menino tenta “conter” seu coração? Ele consegue? Por que não?
- O sentimento amoroso é exclusivo para relacionamentos entre homens e mulheres? Quais são as outras possibilidades?
- O vídeo mostra a reação dos colegas diante da demonstração de afeto dos estudantes?
- Como os relacionamentos afetivos são percebidos no espaço escolar? Como são tratados pelos professores e pelos estudantes?
- De que forma o preconceito é tratado na escola?
- Neste contexto, enquanto agente educacional você já vivenciou situações similares? Como agiu?

Vídeo 02: Um pouco sobre etnias indígenas

Trata-se de um programa produzido por Cristian Wariu, indígena da etnia Xavante, que fala sobre o modo de vida, a pintura corporal, a língua e a diferença conceitual entre os termos índio e indígena, dentre outros.

Produção: Cristian Wariu

Idioma: Língua Portuguesa

Palavra Chave: Indígenas, etnia, cultura

Publicado em: 28 de fevereiro de 2018.

Fonte: youtube



Um pouco sobre etnias indígenas

Duração: 5m

Disponível em: <http://www.educacao.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=20599>

Questões para debate:

- Os indígenas são todos iguais? O que os diferencia?
- Qual a diferença entre os termos índios e indígenas?
- O que você sabe sobre a cultura indígena?

Vídeo 03: Representantes ciganos discutem políticas públicas

A reportagem mostra aspectos históricos dos povos ciganos no Brasil. Enfatiza a forma de viver e de se organizar, relata traços da cultura e da forma de subsistência dos assim chamados ciganos.

Produção: TV Brasil

Idioma: Língua Portuguesa

Palavras Chave: cultura, cigano, preconceito, nomadismo, povos tradicionais.

Fonte: youtube



<https://goo.gl/eBsb53>

Representantes ciganos
discutem políticas públicas

Duração: 2m14s

Questões para debate:

- Com base no vídeo, como tem sido as relações dos ciganos com a escola?
- Como Agente Educacional já recebeu uma família ou estudante cigano na escola? Com reagiria caso isso acontecesse?

Música 04: Música “Construtores do Futuro” – Gilvan Santos.

<https://goo.gl/gNynxg>

[...] Eu quero uma escola do campo
Onde o saber não seja limitado
Que a gente possa ver o todo
Que possa compreender os lados.

Eu quero uma escola do campo
Onde esteja o símbolo da nossa semente
Que seja como a nossa casa
Que não seja como a casa alheia.

Eu quero uma escola do campo
Que não tenha cercas e que não tenha muros
Onde iremos aprender
A sermos construtores do futuro [...]
(Construtores do Futuro – fragmentos)



Questões para debate:

- Já morou no campo?
- Sua escola atende estudantes que moram no campo? Como a escola acolhe esses estudantes?
- Como se dão as relações destes com os que moram na cidade?

Vídeo 05: Cultura afro-brasileira no combate ao racismo

O vídeo nos traz uma reflexão sobre a importância da cultura afro-brasileira para combater o racismo/preconceito, bem como sobre o respeito as diferenças de cada um.

Ficha Técnica

Título: Gustavo, 10 anos, dá uma aula de cidadania contra o racismo

Produção: Rede TVT

Ano: 2014



<https://goo.gl/ocH1c8>

Cultura afro-brasileira no combate ao racismo

Duração: 3m20s

Questões para debate:

- Como percebem as relações entre estudantes negros/as e brancos na escola?
- Discutir racismo e preconceito é importante? Por que?
- Enquanto Agente I e II como pode contribuir para a superação do racismo?

TUDO O MATERIAL DA SEMANA PEDAGÓGICA ENCONTRA-SE
DISPONÍVEL NO SITE DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ACESSE: <https://goo.gl/B5jXrz>



Após assistir e discutir sobre as questões abordadas em cada vídeo, o mediador disponibilizará os textos dos anexos 03 e 04 que discutem aspectos da diversidade que se relacionam diretamente com o trabalho dos agentes I e II no espaço escolar.

Anexo 3

“O uso do nome social no Regimento Escolar da Educação Básica do Estado do Paraná”.

Esse texto trata das orientações referentes aos Direitos Humanos, Gênero e Diversidade Sexual que são contempladas nos Regimentos Escolares e indica as normativas sobre o registro e utilização do Nome Social de travestis e transexuais nas escolas;

Anexo 04

“Normativas sobre a População em Situação de Itinerância e da Autodeclaração de Pertencimento Étnico-Racial no Requerimento de Matrícula”

Apresenta documentos normativos sobre como o Agente II deve proceder para efetivar a matrícula dos estudantes em situação de itinerância e sobre a Autodeclaração étnico-Racial.

Para finalizar o grupo deve refletir sobre:

- Considerando que os vídeos e textos abordam questões que envolvem as relações étnico-raciais e de gênero, a diversidade sexual; a territorialidade, o preconceito, a discriminação e o racismo no ambiente escolar, reflita sobre a relação dessas com o papel educador do Agente I e II.

Atividade 04

Produção de Cartaz (coletivo ou individual)

Tem por objetivo sistematizar o aprendizado dos conteúdos trabalhados na oficina.

Os participantes deverão registrar, em cartolina ou papel Kraft, usando giz de cera, lápis de cor ou canetas coloridas, **expressões ou desenhos** sobre o respeito à Diversidade na escola, considerando o tema da oficina: *Respeito, reconhecimento e valorização da diversidade no ambiente escolar.*

Atividade 05

Interferência no ambiente escolar

O docente e os participantes farão a exposição dos cartazes em local determinado pela Equipe Diretiva da escola.

IMPORTANTE

Os cartazes dos participantes devem positivar a Diversidade na escola, apresentando-a sempre de maneira respeitosa e livre de marcas que reforçam os estereótipos e preconceitos.

Produção

MATERIAL: Respeito, Reconhecimento e Valorização da Diversidade

Organização:

Galindo Pedro Ramos- DEDI/CERERQ
Hélio Puchalski- DEDI/CERGDS
Maria Daise Tasquetto Rech-DEDI/CECIC
Maycon Adriano Silva- DLE
Melissa Colbert Bello- DEDI/CERGDS
Michelle Borsatto-DEDI/CECIC

Colaboração:

Annete Elise Siedel Vasconcelos - DLE
Ana Sueli Ribeiro Vandresen – DEDI/CECIC
Edimara Soares-DEDI/CERERQ
Kenneth Dias dos Santos – DEDI/CERGDS
Thiciane Pieczarka-DEE
Zélia Maria Alves Mendes-DEE

Revisão:

Maria Daise Tasquetto Rech - DEDI

Contato:

E-mail: cergds@seed.pr.gov.br
Fone: (41) 3340-1712