

# SEMANA<sup>2018</sup> pedagógica 1º Semestre



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria da Educação

ANEXO III

Possibilidades didático-metodológicas

# POSSIBILIDADES DIDÁTICO- METODOLÓGICAS

Após as reflexões sobre os aspectos essenciais da práxis pedagógica, vamos retomar possibilidades didático-metodológicas que contribuem para a organização das aulas.

SEMANA<sup>2018</sup>  
pedagógica

1º Semestre

# POSSIBILIDADES DIDÁTICO- METODOLÓGICAS

É importante considerar que, assim como as opções de organização curricular em geral, as **opções didático-metodológicas** não são aleatórias ou neutras, uma vez que sempre trazem a marca da intencionalidade do projeto de educação em que se acredita.

# POSSIBILIDADES DIDÁTICO- METODOLÓGICAS

Além disso, cada disciplina possui peculiaridades de acordo com seu objeto de conhecimento, as quais implicam na definição da forma como os conteúdos são propostos, primando pela associação conteúdo/forma coerente e equilibrada.

# POSSIBILIDADES DIDÁTICO- METODOLÓGICAS

Assim, considerando a intencionalidade e a especificidade do currículo e das disciplinas, as opções didático-metodológicas devem estar em consonância com o Projeto Político-Pedagógico e com a Proposta Pedagógica Curricular da escola.

# ESTUDOS EM GRUPOS

- Grupo I – Mapas Conceituais
- Grupo II – Metodologia da Problematização – Arco de Maguerez
- Grupo III – Pesquisa como Princípio Pedagógico
- Grupo IV – Tecnologias Educacionais

# GRUPO 1 – MAPAS CONCEITUAIS

- A técnica de elaboração dos mapas conceituais surgiu na década de 70 com o objetivo de instrumentalizar a teoria da **aprendizagem significativa** de David Ausubel.
- Fundamenta-se na interação entre o novo conhecimento e os conceitos prévios já existentes na estrutura cognitiva do estudante.

# GRUPO 1 – MAPAS CONCEITUAIS

- Trata-se de um recurso esquemático que representa um conjunto de conceitos, de um campo específico do conhecimento, construídos de forma a evidenciar as relações existentes entre eles.

- Vídeo

[www.educacao.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=20348](http://www.educacao.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=20348)

## GRUPO 2 – PROBLEMATIZAÇÃO – ARCO DE MAGUEREZ

- A Metodologia da Problematização tem como princípio a relação problematizadora entre a teoria e a prática, sendo sempre uma subsídio da outra, e ambas provocando a construção do conhecimento.
- Tem base no Arco de Magueres, promovendo a cadeia dialética da ação–reflexão–ação tendo como ponto de partida e chegada do processo de ensino-aprendizagem a realidade social.

## GRUPO 2 – PROBLEMATIZAÇÃO – ARCO DE MAGUEREZ

- Consta de cinco etapas que se desenvolvem a partir de situações reais: Observação da Realidade; Pontos-Chave; Teorização; Hipóteses de Solução e Aplicação à Realidade (prática).

- Vídeo:

<http://www.educacao.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=203>

53

## GRUPO 3 – A PESQUISA COMO PRINCÍPIO PEDAGÓGICO

Propicia o desenvolvimento da atitude científica, o que significa contribuir, entre outros aspectos, para o desenvolvimento de condições de, ao longo da vida, interpretar, analisar, criticar, refletir, rejeitar ideias fechadas, aprender, buscar soluções e propor alternativas, potencializadas pela investigação e pela responsabilidade ética assumida diante das questões políticas, sociais, culturais e econômicas (DCNEM).

# GRUPO 3 – A PESQUISA COMO PRINCÍPIO PEDAGÓGICO

- A pesquisa como princípio pedagógico deve estar presente em toda a educação escolar [...].
- Ela instiga o estudante no sentido da curiosidade em direção ao mundo que o cerca, gera inquietude, possibilitando que o estudante possa ser protagonista na busca de informações e de saberes, quer sejam do senso comum, escolares ou científicos (DCNEM).

■ Vídeo:

<http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=13100>

SEMANA<sup>2018</sup>  
pedagógica

1º Semestre

# GRUPO 4 – TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ESPAÇO ESCOLAR

O trabalhos a serem desenvolvidos em tecnologias educacionais, seguem a perspectiva do conceito da Aprendizagem Criativa.

## Objetivos:

- Disseminar o conceito da Aprendizagem Criativa;
- Compartilhar experiências educacionais com abordagem *maker* que privilegiem o desenvolvimento de inovação e criatividade;
- Discutir o uso das tecnologias digitais de informação e comunicação no processo ensino e aprendizagem;
- Propor um planejamento de uma atividade a ser desenvolvida na escola por meio do conceito da Aprendizagem Criativa.

# GRUPO 4 – TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ESPAÇO ESCOLAR

Propor ao grupo assistir o vídeo da Série de programas Seed Lab que apresenta experiências de aprendizagem criativa e do movimento mão da massa para o cotidiano escolar.

Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GB9ZY88z-SC>.

Discutir com o grupo quais espaços de aprendizagem criativa a escola pode incorporar: Espaço Maker; Cineclube; Laboratórios de produção (áudio e vídeo), rádios escolares, laboratórios de arte, centrais de comunicação (jornais e revistas escolares), etc.

A ideia é criar/propor diferentes espaços de experimentação dentro do ambiente escolar.

Saiba mais: Seed Lab: <https://goo.gl/GFcVRa>