

# SEMANA PEDAGÓGICA 2014

Anexo 21  
ESQUEMAS E CONCEITOS  
TRABALHADOS PELO PROF.  
GASPARIN  
1º Semestre - 2014



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria da Educação





SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA DEPARTAMENTO  
DE EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

### SEMANA PEDAGÓGICA 2014

#### Subsídios para a interpretação da proposta pedagógica sistematizada pelo Prof. João Luís Gasparin

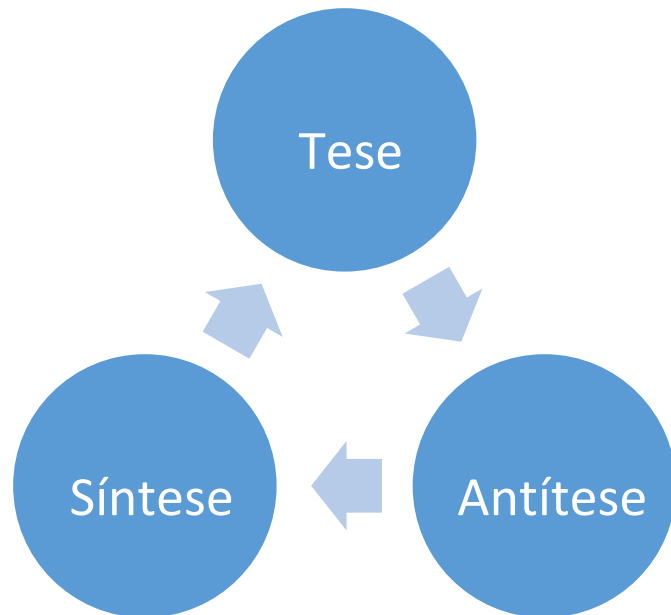
Este registro destina-se a complementar o conteúdo tratado pelo Prof, J. L. Gasparin em apresentação disponibilizada em video.

O conjunto dos tópicos apresentados inicialmente é intitulado: **Trabalho docente na perspectiva histórico-crítica**. Ao didatizar o tema geral, o Professor chamou atenção para o fundamento epistemológico da Pedagogia Histórico-Crítica, qual seja o Materialismo Histórico-Dialético. Este fundamento não se limita a ser uma metodologia pedagógica, mas expressa uma “visão de mundo”. Na prática educativa, essa concepção implica, entre outros fundamentos, em:

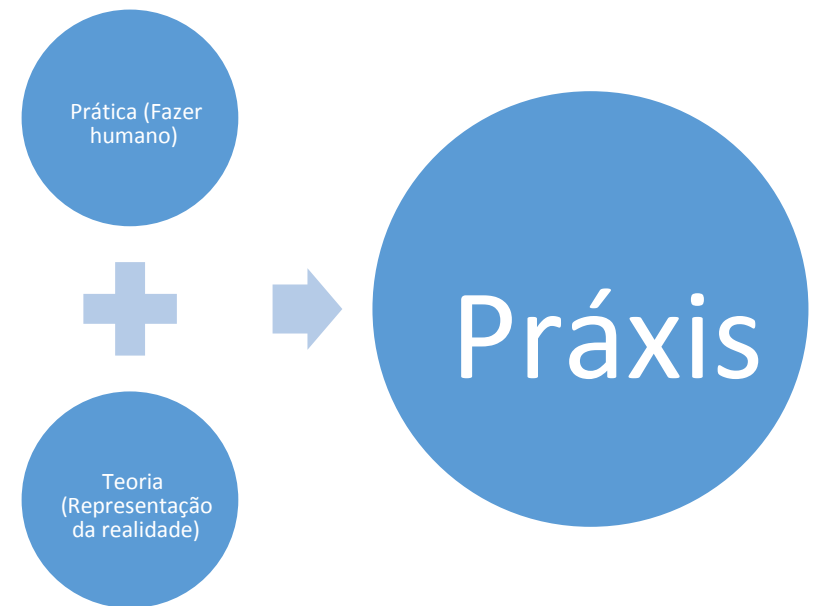
- Visão dialética da história (e por extensão, da educação e da escola).
- Não dissociação entre teoria e prática. Este par interligado está na base do conceito de práxis.
- Consideração da práxis humana como princípio da produção e reprodução das relações sociais, políticas, laborais, enfim, da ação do homem em todos os âmbitos de sua vida.
- Visão da realidade e da educação como processo histórico construído pelo homem e, portanto, passível de transformações e alvo de disputas.

Os diagramas a seguir, buscam expressar esses conceitos e seu leque de interrelações.

**1. Âmbitos indissociáveis da teoria e da prática.**

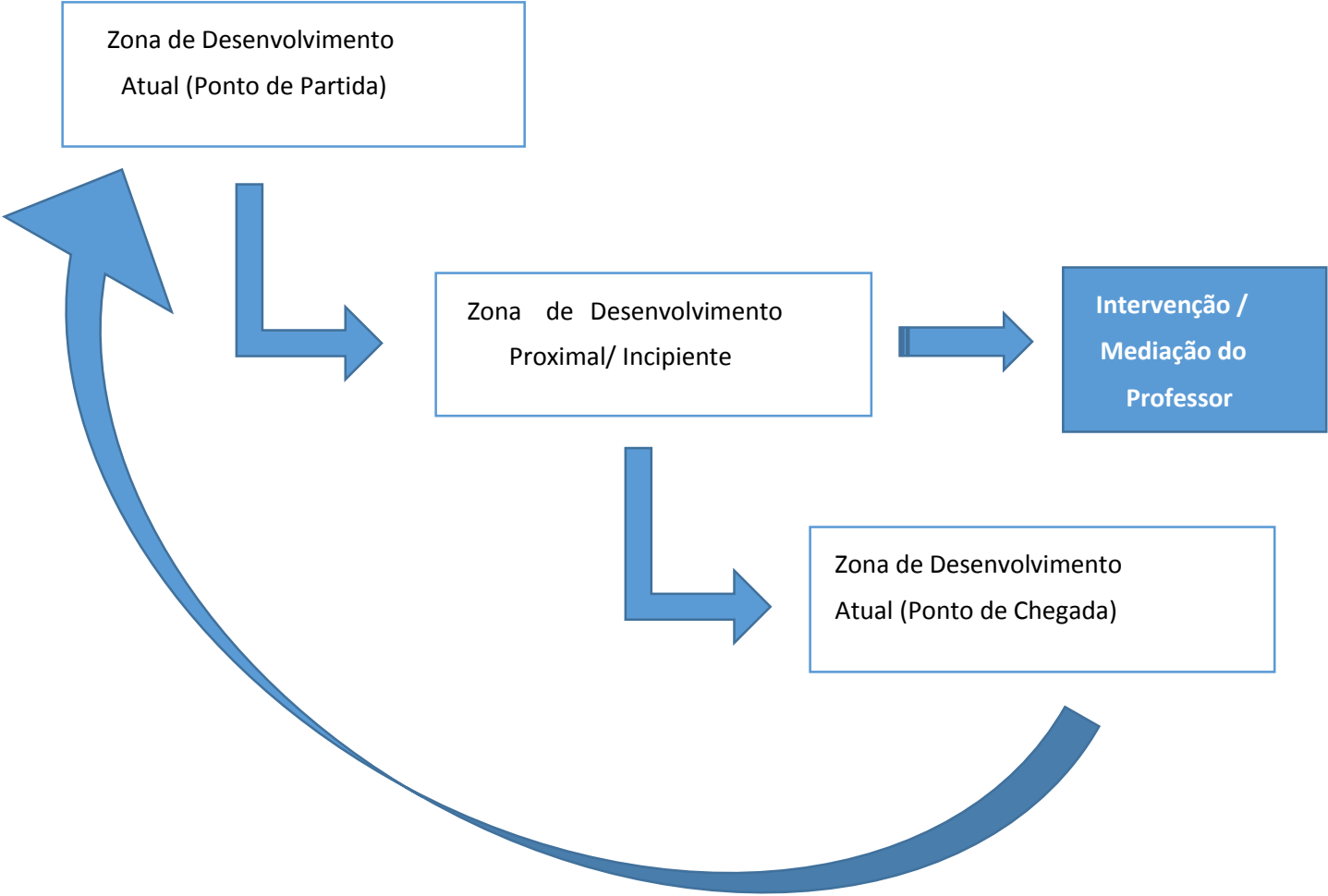


**2. Momentos processuais da dialética.**



Na sequência, em continuidade da argumentação em defesa da práxis pedagógica histórico-crítica, o Professor detém-se numa explicitação da **Teoria Histórico Cultural**, destacando como ela se processa no trabalho pedagógico escolar. Para tanto, apoia-se, entre outras produções e autores, nas ideias de Vygotsky, que aprofunda conhecimentos sobre as formas de cognição e sobre a relação entre a escola, as relações sociais mais amplas e determinações culturais.

**O diagrama a seguir tem a intenção de destacar o processo de aquisição de conhecimentos na escola, partindo-se dos conhecimentos prévios dos estudantes.**



Os passos elencados pelo Prof. Gasparin são diretrizes que orientam a práxis pedagógica escolar e, também eles, estão sujeitos à dialeticidade da realidade, logo não podem ser tomados de forma burocrática e independente da realidade da escola, dos limites e das possibilidades dos/as professores/as e estudantes e, principalmente, do projeto educacional defendido pela escola, considerando-se sua função social.

### **Passos da Pedagogia Histórico-Crítica**

- 1º - Prática social como ponto de partida
- 2º - Problematização
- 3º - Instrumentalização
- 4º - Catarse
- 5º - Prática social como ponto de chegada