

Caderno de Aprendizagem

 **Módulo I**

 **Unidade 3**



NOME

TUTOR

DATA DE ENTREGA

Governo Federal

Ministério da Educação

Secretaria de Educação a Distância

Professor(a) Cursista,

Após uma quinzena de estudos e experiências, você terá a oportunidade de fazer algumas atividades relacionadas aos conteúdos estudados, tanto nas áreas específicas do Ensino Médio, quanto nas áreas pedagógicas.

Este Caderno de Aprendizagem é composto de três partes:

- 1ª) Atividades de cada área temática da base nacional do ensino médio;
- 2ª) Espaço para respostas de atividades de Fundamentos da Educação;
- 3ª) Espaço para Registros Reflexivos de cada área temática.

Quanto às questões propostas referentes à base nacional do ensino médio, faça-as com calma e bastante atenção. Não deixe questão alguma sem resposta; lembre-se de que as respostas incompletas terão uma pontuação se atenderem, mesmo que parcialmente, ao que foi solicitado na atividade.

Quanto às questões de Fundamentos da Educação, você deve resolver todas as atividades propostas nos Livros de Estudo e escolher quatro para transcrição na segunda parte desse Caderno de Aprendizagem.

Quanto aos Registros Reflexivos, este é um instrumento de auto-avaliação sobre o seu processo de construção de conhecimentos. Você terá a oportunidade de refletir acerca dos conteúdos que vem conseguindo acompanhar e daqueles que tem encontrado maiores dificuldades, de cada área temática, e registrar no Caderno de Aprendizagem.

Faça todas as atividades propostas e entregue ao(à) seu(sua) tutor(a) no Encontro Quinzenal.

Bom trabalho!

LINGUAGENS E CÓDIGOS

1. Leia o texto abaixo e assinale (V) para a(s) alternativa(s) verdadeira(s) e (F) para a(s) falsa(s).

Não te abras com teu amigo
Que outro amigo ele tem.
E o amigo de teu amigo
Possui amigos também...

(Mario Quintana, *80 anos de poesia*)

- A) () O receptor é tu/leitor.
- B) () O emissor é ele/amigo.
- C) () O assunto é a necessidade de ser discreto.
- D) () O texto está centrado no receptor.

2. Assinale a alternativa que completa o trecho abaixo de maneira correta.

Sobre os elementos da comunicação (emissor, receptor, assunto), podemos afirmar que eles

- A) não têm relação entre si.
- B) apresentam pouca variação.
- C) não dependem das circunstâncias.
- D) interferem na criação da mensagem.

3. De acordo com os exemplos, indique a função da linguagem predominante nos textos.

A) Mostre qual o seu lugar no mundo.

Com um gesto diga não as drogas.

B) Estatísticas revelam que a classe média está cada vez mais baixa.

C) Quando penso no teu rosto
fecho os olhos de saudades,
tenho visto muita coisa,
menos a felicidade.

(Cecília Meireles. *Obra poética*)

D) Viva cada centímetro do seu cabelo comprido.

E) Estudos revelam que em 25,9% das famílias brasileiras o chefe não é mais o homem.

F) Prove. Mude. Peça. Nova Pepsi.

G) Eu e meu noivo estamos planejando nossa lua-de-mel. Queremos ir para um lugar bem romântico e bonito, que seja inesquecível!

4. Assinale dentre as alternativas abaixo aquela que NÃO faz alusão ao conceito de CONTEXTO.

A) refere-se a circunstâncias que envolvem determinado assunto.

B) determina uma única função de linguagem para cada texto.

C) é dado tanto pelo texto quanto por outros elementos.

D) é responsável pelas variações de sentido das frases.

IDENTIDADE, SOCIEDADE E CULTURA

1. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|------------------|---|
| (1) Razão | () Capacidade de ver de modo diferente algo que já é conhecido. |
| (2) Palavras | () Comportamento que permite fazer coisas coerentes. |
| (3) Linguagem | () Instrumento principal de manifestação e constituição de idéias. |
| (4) Imaginação | () Os seres humanos usam para expressar seu pensamento. |

2. Você como professora/professor, acha que a escola deve trabalhar só com o processo de inovação ou com a tradição e a inovação? Comente.

3. Assinale a alternativa que completa o trecho abaixo de maneira correta.

Todos nós somos capazes de ver o mundo de uma forma diferente e assim criar idéias novas. Ao fazermos isso, estamos utilizando nossa capacidade de

- A) delirar.
- B) imaginar.
- C) organizar.
- D) racionalizar.

4. Apresente cinco exemplos de símbolos.

VIDA E NATUREZA

1. Assinale (V) para a(s) alternativa(s) verdadeira(s) e (F) para a(s) falsa(s).

- A) () O fruto maduro produz substâncias ideais para o crescimento de microorganismos. Uma dessas substâncias é a sacarose.
- B) () O processo de amadurecimento dos frutos poderá ser acelerado ou retardado devido a interferência de fatores externos. O ambiente arejado e a ausência de luz são fatores que aceleram o amadurecimento.
- C) () Os alimentos de origem animal e vegetal sofrem transformações químicas que alteram sua cor, seu odor, seu sabor e até sua consistência. Nos frutos, essas transformações são percebidas facilmente com o seu amadurecimento e apodrecimento. Um ambiente abafado retarda tais transformações.
- D) () Os frutos passam por inúmeras transformações químicas e elas são percebidas porque os mesmos mudam de cor, odor, sabor e consistência. Além disso essas transformações são caracterizadas pela grande quantidade de substâncias ácidas, de sabor azedo, ou básicas, de sabor amargo, quando estão verdes, e pela pequena quantidade dessas substâncias quando estão maduros.

2. Assinale a alternativa correta.

Os navegantes portugueses que chegaram ao Brasil, na época do descobrimento, trouxeram várias especiarias do Oriente que auxiliavam na conservação de alimentos. Uma dessas especiarias ainda é muito usada como tempero de carnes e retarda a ação de bactérias. Qual é essa especiaria?

- A) Alho.
- B) Canela.
- C) Cravo da Índia.
- D) Pimenta do reino.

3. Identifique os fatores que retardam e aceleram a reprodução de microorganismos responsáveis pela decomposição de alimentos. Para tanto, preencha o quadro abaixo marcando um (X) na coluna adequada.

CONDIÇÕES	ACELERA O APODRECIMENTO	RETARDA O APODRECIMENTO
Ambiente bem iluminado		
Presença de calor		
Ar seco		
Ambiente úmido		
Ambiente abafado		
Baixa temperatura		
Concentrações elevadas de ácidos e/ou açúcares		

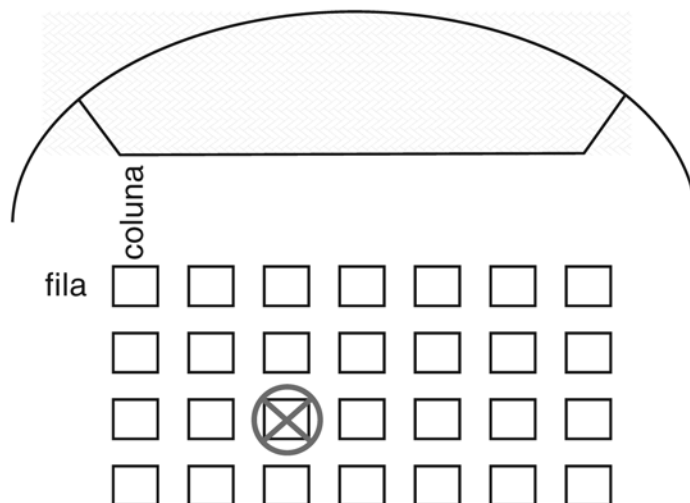
4. Considerando os aditivos alimentares, correlacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- (1) Edulcorante () intensifica o sabor e aroma dos alimentos.
 (2) Acidulante () intensifica o aroma dos alimentos.
 (3) Corante () adoçante artificial
 (4) Flavorizante () intensifica o gosto ácido dos alimentos
 (5) Aromatizante () intensifica a cor dos alimentos.

MATEMÁTICA E LÓGICA

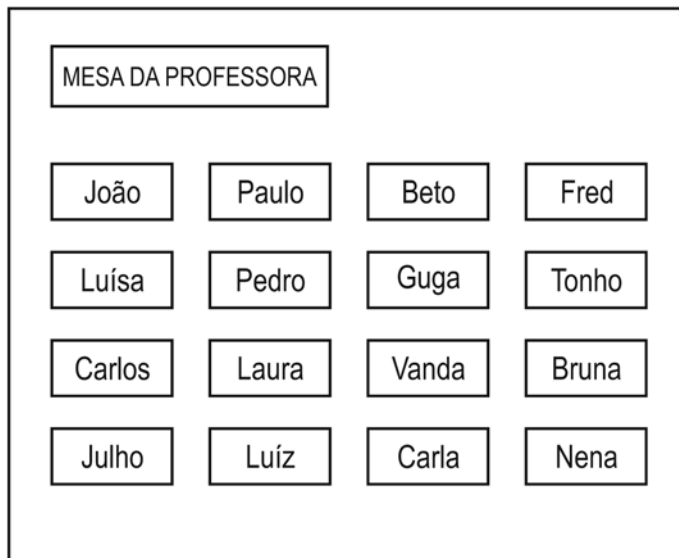
1. Na sala da casa de Juliana, à esquerda de quem entra, tem um sofá encostado na parede, no centro da sala se encontra uma mesa retangular e na parede oposta ao sofá se encontra um armário. Faça um desenho representando a sala da casa de Juliana de acordo com a descrição acima.

2. Francinaldo foi ao teatro, mas não conseguiu encontrar a sua poltrona. Observe o mapa abaixo e escreva qual é a localização da poltrona de Francinaldo.



3. Em uma sala de aula, os alunos estão sentados em suas carteiras.

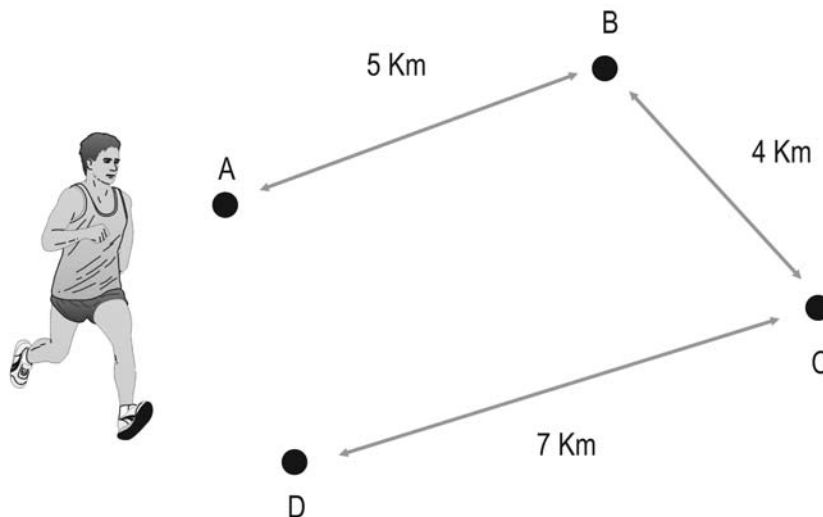
Observe a figura e assinale a alternativa correta.



Podemos afirmar que

- A) a Nena vê perfeitamente a mesa da professora.
- B) o João não consegue ver a mesa do professor.
- C) a professora, em pé, consegue ver todos os alunos.
- D) o Beto consegue ver a mesa da professora em sua frente.

4. Jorge completou a prova de uma corrida, passando pelos pontos A, B, C e D.



Assinale a alternativa que indica quantos quilômetros Jorge percorreu.

- A) 15 Km
- B) 16 Km
- C) 17 Km
- D) 18 Km

proinfantil
*Programa de Formação
Inicial para Professores
em Exercício na Educação Infantil*