

## **Orientações sobre Produção Didático-pedagógica**

A Produção Didático-pedagógica é uma atividade prevista para o segundo período do Programa, já planejada no Projeto de Intervenção Pedagógica, que tem correlação direta com a implementação na escola. Portanto, o Professor PDE precisa ter clareza quanto à intencionalidade de sua produção, buscando a fundamentação teórica e os encaminhamentos metodológicos a serem apresentados, de forma a garantir a sua aplicabilidade na realidade escolar.

### **1. O que é a Produção Didático-Pedagógica**

A Produção Didático-Pedagógica é a elaboração intencional do Professor PDE ao organizar um material didático, enquanto estratégia metodológica, que sirva aos propósitos de seu Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola. Essa elaboração, seguindo a definição proveniente do latim *elaborare*, significa preparar com detalhes o material, organizá-lo de modo a contribuir com o aprimoramento da prática pedagógica. Deve ser pertinente ao seu objeto de estudo/problema, considerando a sua área/disciplina de ingresso no Programa.

### **2. O Lugar da Produção Didático-Pedagógica no PDE**

O PDE é um Programa de Formação Continuada diferenciado, cujo objetivo preponderante é a articulação entre teoria e prática no contexto específico de Educação Básica da Rede Pública Estadual do Paraná. No eixo das atividades teórico-práticas está prevista a elaboração da Produção Didático-Pedagógica como aporte durante a implementação na escola.

Assim, a Produção Didático-Pedagógica é uma elaboração teórica que toma um formato prático a ser implementada nesse contexto, com objetivos pertinentes a práxis, ou seja, a ação permeada pela reflexão teórica. Tal elaboração é também uma proposição com intenção cooperativa entre o professor e seus pares, ou entre o professor e os

gestores, ou entre o professor e os alunos, pois visa contribuir com estes e também receber contribuições durante o GTR e na Implementação.

Além dessa característica, a Produção Didático-Pedagógica no PDE assume sua particularidade ao se diferenciar, por exemplo, do Livro Didático, uma vez que o autor é também o sujeito que fará uso da produção no momento da implementação na escola. É, portanto, o resultado de todo um planejamento pautado em uma concepção de educação, assim como numa concepção de ensino-aprendizagem, com conteúdos e encaminhamentos teórico-metodológicos específicos da disciplina/área em que o professor PDE atua. Deve corresponder com clareza ao público a que se destina: professores, alunos, gestores ou comunidade.

A Produção deve estar, ainda, estreitamente relacionada ao aprofundamento teórico alcançado pelo Professor PDE ao participar dos cursos, dos estudos e acompanhamentos proporcionados pelos Encontros de Orientação, sendo importante considerar as orientações teórico-metodológicas oficiais das disciplinas/áreas.

A Produção Didático-Pedagógica busca alternativas de superação dos problemas percebidos pelos professores em suas práticas pedagógicas e apresentados no Projeto de Intervenção Pedagógica. Nesse sentido, esta Produção não é, e nem pode ser, uma simples tarefa aleatória do Professor PDE para cumprimento de uma exigência do Programa, pois necessita contemplar:

- relação com a área/disciplina de atuação do Professor PDE;
- estreita articulação com o Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola elaborado pelo Professor PDE;
- perspectiva de contribuição da Produção Didático-Pedagógica na superação dos problemas relacionados ao processo de ensino e aprendizagem identificados na escola, ou seja, contemplar estratégias metodológicas para atender a essas dificuldades;
- viabilidade de utilização dessa Produção, considerando o contexto da escola onde será aplicada;
- adequação da linguagem, forma e conteúdo da Produção ao público a que se destina;
- possibilidade de ser incorporada às práticas pedagógicas das escolas públicas paranaenses.

### 3. Componentes da Produção Didático-Pedagógica

A Produção Didático-Pedagógica no PDE requer, obrigatoriamente, os seguintes componentes:

#### 3.1. Ficha para Identificação – Produção Didático-Pedagógica:

<b>Título:</b>	
<b>Autor:</b>	
<b>Disciplina/Área:</b> (ingresso no PDE).	
<b>Escola de Implementação do Projeto e sua localização:</b>	
<b>Município da escola:</b>	
<b>Núcleo Regional de Educação:</b>	
<b>Professor-Orientador:</b>	
<b>Instituição de Ensino Superior:</b>	
<b>Relação Interdisciplinar:</b> (indicar, caso exista, as diferentes disciplinas compreendidas no trabalho).	
<b>Resumo:</b> (descrever a justificativa, objetivos e metodologia utilizada. A informação deverá conter, no máximo, 1300 caracteres, ou 200 palavras, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples).	
<b>Palavras-chave:</b> (3 a 5 palavras separadas por ponto e vírgula).	
<b>Formato do Material Didático:</b>	
<b>Público:</b> (indicar o grupo para o qual o Material Didático foi desenvolvido: professores, alunos, comunidade entre outros).	

### 3.2 Apresentação

O professor deve explicitar a finalidade da Produção Didático-Pedagógica deixando claro os seus objetivos. Deve, ainda, indicar a problemática que o levou à escolha do tema e à opção do formato do Material Didático, indicando o público a que se destina seu material.

### 3.3 Material Didático

Neste componente, o professor deverá dar uma forma específica para uma de suas estratégias de implementação. O Material Didático trata de questão específica do conteúdo disciplinar já definido no Projeto de Intervenção Pedagógica e poderá apresentar atividades a serem desenvolvidas pelo público a que se destina, bem como à avaliação da aprendizagem. As sugestões para a definição de tal forma estão apresentadas no item 4 deste texto. No caso de materiais concretos que não podem ser veiculados em meio virtual, o Professor PDE deverá inserir as fotos do material, assim como apresentar as orientações necessárias para sua confecção, se for o caso.

### 3.4 Orientações Metodológicas

Neste item, o professor PDE deverá orientar as possibilidades de uso do seu Material Didático. Nesse sentido, as orientações metodológicas destinam-se sempre aos Professores da Rede Estadual de Ensino do Paraná, o que permitirá que os professores compreendam como o Material Didático pode ser utilizado.

### 3.5. Referências Bibliográficas

Inserir todas as referências utilizadas para a elaboração do Material Didático.

## 4. Principais Formatos do Material Didático

Existem diversos formatos de materiais didáticos disponíveis no meio educacional. No caso da atividade solicitada pelo Programa, tal material é articulado ao Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola, com a orientação do Professor-Orientador da IES, tanto em sua forma, como em seu conteúdo. Nessa perspectiva, para a escolha do formato do material didático, o Professor PDE deve conhecer as diversas possibilidades de materiais existentes, buscando sua conceituação, a fim de poder realizar sua escolha e desenvolver o processo de sua elaboração.

Quanto ao conteúdo, o Professor PDE deve aproveitar os Encontros de Orientação,

os estudos e as elaborações que fundamentaram teoricamente seu Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola, assim como as reflexões realizadas nos cursos e demais momentos de estudo, para seu desenvolvimento no material. Para explicitar um pouco mais a forma do material didático, seguem-se exemplos que têm sido elaborados pelas turmas anteriores do Programa. Entretanto, destaca-se que essa sequência de formatos representa apenas sugestões, podendo o Professor PDE e seu Orientador optarem por outros formatos e propostas.

#### 4.1 Caderno Pedagógico

Material composto por várias Unidades Didáticas, com abordagem centrada em conteúdos disciplinares específicos, contendo fundamentação teórica e sugestões de atividades a serem desenvolvidas pelo público-alvo. O Caderno Pedagógico pode ser elaborado por um único professor, neste caso composto por várias unidades, ou por vários professores e, neste caso, composto por unidade produzida individualmente, mas correlacionadas com os conteúdos disciplinares do Caderno. A introdução do Caderno com a coletânea dos materiais produzidos por vários professores deve ser apresentada pelo Professor-Orientador.

#### 4.2 Caderno Temático

Terá uma abordagem centrada em um tema específico, que objetiva o aprofundamento teórico deste. O Caderno Temático, assim como o Caderno Pedagógico poderá resultar de uma elaboração individual ou conter uma coletânea de materiais elaborados por vários professores. A introdução do Caderno com a coletânea dos materiais produzidos por vários professores deve ser apresentada pelo Professor-Orientador.

#### 4.3 Unidade Didática

É a elaboração que desenvolve um tema, aprofundando-o de forma teórica e metodológica. Compreende um ou mais conteúdos da disciplina/área em foco, desenvolvidos sob uma perspectiva metodológica para o público-alvo da Implementação do Projeto de Intervenção na Escola. A Unidade Didática pode compor um Caderno Pedagógico ou um Caderno Temático. Como possibilidade de produção de Unidade Didática considera-se, também, a produção de:

#### 4.3.1 Mapa

É a elaboração de um material gráfico que explora um tema/conteúdo teórico e metodologicamente, pois é indispensável a sua vinculação às reflexões teóricas sobre o conteúdo a que é pertinente e às orientações sobre o seu uso. Nela utiliza-se de representação reduzida em superfície plana: de terreno, país, da superfície terrestre, entre outras, mediante técnicas de projeção cartográfica.

#### 4.3.2 Atlas

É o material composto por uma coletânea de Mapas, destinado à apresentação sistematizada de imagens cartográficas e de outras Ciências, objetivando seu uso didático em aulas das áreas/disciplinas curriculares. O Atlas poderá resultar de uma elaboração individual ou conter uma coletânea de materiais elaborados por vários professores.

#### 4.3.3 Artigo

O Artigo, como Produção Didático-Pedagógica, possui uma dimensão de conteúdo no qual o Professor PDE desenvolverá uma reflexão teórica sobre o conteúdo escolhido, direcionado ao nível de ensino proposto. Deverá ser produzido individualmente e estruturado seguindo normas próprias de elaboração (ABNT), devendo conter os elementos previstos nessas normas.

#### 4.4 Material Digital

É a elaboração que, ao desenvolver e explorar um tema/conteúdo teórico e metodologicamente, prima pelo enriquecimento do repertório de recursos pedagógicos do Professor PDE para abordagem dos conteúdos de ensino. Caracteriza-se por ser elaborado atendendo critérios próprios das formas a serem disponibilizadas e utilizadas, como, por exemplo: CD-ROM, DVD, PENDRIVE. A elaboração deste material deve, ainda, articular o uso de, pelo menos, duas mídias: sonora, audiovisual, imagem ou texto digital. Poderá resultar de uma elaboração individual ou conter uma coletânea de materiais elaborados por vários professores. No caso específico da produção de *software*, que também é um material digital, o Professor PDE deverá se assegurar que este tipo de recurso possa ser utilizado em multiplataformas, ou seja, em sistemas operacionais dominantes como o Windows e/ou Linux.

No que se refere à elaboração do *software*, o professor deve ter conhecimento do processo de construção de programas desta natureza (*software*), o qual deverá estar devidamente integrado aos conhecimentos das áreas/disciplinas curriculares específicas.

É prudente, antes da produção do material, verificar junto à equipe responsável pelas tecnologias no NRE, detalhamentos técnicos quanto ao funcionamento dos diversos equipamentos<sup>1</sup> disponibilizados no espaço escolar, garantindo que a proposta do professor possa ser implementada pelo uso do material na escola.

## 5. Considerações Finais

Reiteramos que a Produção Didático-Pedagógica será um valioso instrumento no momento da Implementação do Projeto na Escola, contribuindo para a superação do(s) problema(s) diagnosticado(s), além de servir como material de apoio aos demais Professores da Rede.

Destacamos que a elaboração da Produção Didático-Pedagógica constitui-se em um momento privilegiado, no qual o Professor PDE pode usar de sua autonomia, criticidade e criatividade no sentido de construir materiais diferenciados e específicos para determinada situação pedagógica.

Por fim, ressaltamos que o Professor PDE deverá:

1. Inserir a Produção Didático-Pedagógica no SACIR, com todos os componentes estipulados no item 3, em um único arquivo no formato PDF, com tamanho máximo de 10mb.
2. Entregar no NRE, de forma impressa, ao final do período, os seguintes documentos:
  - Ficha para identificação da Produção Didático-pedagógica;
  - Parecer assinado pelo Professor-Orientador;
  - Contrato de Cessão Gratuita de Direitos Autorais (OBRIGATÓRIO);
  - Termo de Cessão de Pessoa Física para Pessoa Física (QUANDO NECESSÁRIO).

*Obs.: em caso de produção digital entregar também uma cópia em mídia (CD e DVD).*

## Referências

MARTINS, João Carlos. **Vygotsky e o papel das interações sociais na sala de aula: reconhecer e desvendar o mundo.** Série Ideias n. 28. São Paulo: FDE, 1997.

PARANÁ: SEED. **Documento Síntese PDE**, 2016.

PARANÁ. **Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE.** Disponível em:

---

<sup>1</sup> Entende-se por equipamentos: TV, TV multimídia, laboratórios, projetor integrado (lousa interativa), entre outros.

<http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=20>. Acesso em: 06/06/2016.

SAVIANI, Demerval. **Função Docente e a Produção do Conhecimento**. Educação e Filosofia. Uberlândia: v. 11, n. 21/22, p. 127-140, jan./dez., 1997. p.131. Texto disponível em: <<http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/viewArticle/889>>.

SILVA, Mônica Ribeiro e COSTA, Joaquim Gonçalves. **Método e Metodologia: implicações na prática docente**. In: Encontro do PDE, Faxinal do Céu/PR, 2008.

Equipe Pedagógica PDE

Dolores Follador  
Coordenadora de Articulação Acadêmica