



# *Secretaria de Estado da Educação*

## **PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL - PDE**

### **LINHAS DE ESTUDO**

**Arte**

## APRESENTAÇÃO

O Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE é um programa de formação continuada ofertado aos professores da rede estadual de ensino do Paraná, que busca instituir uma dinâmica permanente de reflexão, discussão e construção do conhecimento contando, para isso, com a parceria de Instituições de Ensino Superior públicas do Paraná.

É com base nesse pressuposto que apresentamos as “**Linhas de Estudo do PDE**” com o objetivo de orientar a definição, em parâmetros gerais, dos estudos a serem realizados em cada uma das Áreas/Disciplinas do Programa, facilitando a articulação entre as demandas por formação da Educação Básica e os estudos nas IES.

Este documento é o resultado de um trabalho coletivo iniciado em 2011 em um esforço conjunto realizado pela Coordenação do PDE e pelos Departamentos e Coordenações da SEED. Em 2013, também de forma coletiva, o documento foi revisado com intuito de garantir a unidade dos estudos realizados no PDE com as diretrizes pedagógicas e curriculares da Secretaria de Estado da Educação do Paraná, assim como, com os desafios que são apresentados à escola e ao processo ensino-aprendizagem.

Dentre os conteúdos e temáticas que compõem as Linhas de Estudos das diferentes disciplinas e áreas do Programa destacam-se, entre outras, em função de sua relevância para o contexto das escolas estaduais do Paraná, as seguintes proposições para estudos e pesquisas no PDE, os componentes curriculares da Educação Básica e o processo de ensino e aprendizagem; as questões entre conteúdo e metodologia das disciplinas curriculares; os direitos humanos e a cidadania; o uso da tecnologia e as práticas pedagógicas; diálogos curriculares com a diversidade; avaliação externa e as contribuições ao processo de ensino-aprendizagem; as práticas pedagógicas na escola inclusiva; a formação para o mundo do trabalho; a produção de materiais didáticos; o processo de gestão democrática nas escolas públicas (APMF, Grêmios Estudantil, Conselho Escolar e Conselho de Classe); a gestão escolar – organização, financiamento, avaliação e indicadores educacionais; a educação ambiental e a escola como espaço sustentável; a história do Paraná; a literatura e a formação do leitor; e o papel do pedagogo na organização do trabalho pedagógico no espaço escolar.

Desta forma, os estudos realizados no PDE poderão estar diretamente vinculados às demandas por formação identificadas pela SEED e relevantes para o sucesso da educação paranaense. As Linhas de Estudo também auxiliarão o professor que ingressa no Programa a desenvolver seu Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola e permitirá à IES maior facilidade na definição de professor orientador para tal pesquisa e intervenção na escola, representando, assim, um passo importante para a efetivação da integração com as IES e para a viabilização de trabalhos em consonância com as políticas desencadeadas pela SEED.

Disciplina	Linha de Estudo	Detalhamento dos estudos na Linha
Arte	Tecnologia e suas linguagens no ensino de Arte	<p>Conceito de Tecnologia e a relação teórico-metodológica com a disciplina</p> <p>Reflexões sobre o papel da tecnologia no contexto escolar e para a disciplina</p> <p>Utilização de recursos tecnológicos (<i>tablet</i>, lousa digital, trechos de filmes, áudios, imagens, redes sociais, laboratório de informática, Portal Dia a Dia Educação, Portais Educacionais, entre outros) no ensino da disciplina</p> <p>Recursos digitais produzidos para o ensino da disciplina</p> <p>Tecnologias da Informação, Comunicação e Mídia: histórico, transformações e contribuições para o ensino da disciplina</p> <p>Avaliação dos recursos tecnológicos existentes na escola e propostas de formação docente para o uso no ensino da disciplina</p>
Arte	Dimensão histórica e os Fundamentos Teórico-Metodológicos do ensino de Arte no Brasil	<p>Concepções e teorias críticas de arte e de ensino de Arte (Música, Artes Visuais, Teatro e Dança)</p> <p>Questões e tendências atuais no ensino de Arte</p> <p>Metodologia do ensino da Arte para os diversos níveis da Educação Básica</p> <p>A história do ensino de Arte no Brasil e no Paraná</p>
Arte	Diálogos curriculares com a diversidade	<p>Diálogos da diversidade com os conteúdos do currículo da disciplina de Arte: a relação da disciplina de Arte com as questões de gênero, raça-etnia, classe social, heteronormatividade, sexualidades, diversidade sexual, direitos sexuais e reprodutivos, preconceito, discriminação e violências</p> <p>Análise de materiais didáticos da disciplina de Arte com foco na diversidade</p> <p>Possibilidades de encaminhamentos didáticos e metodológicos das temáticas da diversidade na disciplina de Arte</p> <p>A implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08 sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena na disciplina de Arte</p> <p>A contribuição da arte e da cultura africana nos elementos e rituais das manifestações populares brasileiras (Música, Artes Visuais, Teatro e Dança)</p>

Arte	Arte, Cultura e Sociedade e as diversas teorias da Arte que estabelecem referências sobre a sua função social	<p>Relação arte-artista-público na sociedade</p> <p>Teorias da Arte</p> <p>Aspectos filosóficos, sociológicos e estéticos da Arte</p> <p>A cultura popular, regional e de massa, a indústria cultural</p>
Arte	Arte na América Latina e Arte Contemporânea	Estudo da Arte latino-americana, afro-brasileira, indígena e da Arte Contemporânea, contemplando o contexto sociocultural e os aspectos formais de suas produções artísticas urbanas e do campo