



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

ANEXO VII DO EDITAL N.º 54/2018 – GS/SEED Critérios para análise da Produção Didático-Pedagógica

Professor:	Orientador EaD:
------------	-----------------

Tema:	Disciplina:	Formato:		
1 – Nenhuma contribuição	2 – Contribuição abaixo da média	3 – Contribuição média	4 – Contribuição acima da média	5 – Contribuição com alto potencial
<ul style="list-style-type: none">- Produção Didático-pedagógica de baixa qualidade, apresenta somente conteúdos/texto e tarefas de mero reconhecimento, que não exigem pensamento crítico.- Material que distribui informações, focado no <i>design</i> de conteúdos, não apresenta atividades que promovam a interação/interatividade e o trabalho colaborativo.- Proposta disciplinar compartimentada, para ser utilizada em	<ul style="list-style-type: none">- Produção Didático-Pedagógica focada no conteúdo e com tarefas determinadas, inclui diversas áreas do conhecimento, porém estas não fazem parte de um projeto integrador.- Temas/conteúdos e metodologias já conhecidos em materiais educacionais, ou seja, é a reprodução do que já existe.	<ul style="list-style-type: none">- Produção Didático-Pedagógica que propicia interação social ou interatividade (com recursos tecnológicos), focado no <i>design</i> de atividades e no <i>design</i> de interação.- Traz proposta de aplicação em determinado contexto educacional.- Produção focada no desenvolvimento do aluno mais	<ul style="list-style-type: none">- Produção Didático-Pedagógica altamente interativa, com aprofundamento do contexto e das possibilidades de uso.- Produção com roteiro detalhado das atividades de ensino (conteúdo, multimídia e atividades).- Possui atividades considerando os diferentes estilos de aprendizagem e as múltiplas inteligências.- Preocupa-se com as questões relacionadas à ética, à diversidade, à não exclusão.- Utiliza, nos procedimentos metodológicos, novas formas de ensinar e de	<ul style="list-style-type: none">- Produção Didático-Pedagógica que permite a interação e o trabalho colaborativo, com reflexão crítica, com foco na resolução de problemas e/ou desafios, que prevê, além da leitura de textos, a utilização de mídias diversas (vídeos, hipertextos, animações, áudios), com fins pedagógicos.- Material com grande credibilidade pela proposta pedagógica fundamentada, com roteiro de estudos (passo a passo) e informações sobre objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, Obem como apresentação de estratégias de ensino que contemplem questões do Sistema de Avaliação do Estado do Paraná – SAEP, em que os estudantes obtiveram resultados não satisfatórios.- Produção com preocupação nas questões relacionadas à ética, à diversidade, à não exclusão.- Possui projetos integradores e interdisciplinares (relacionam no mínimo quatro áreas de conhecimento / disciplinas envolvidas na proposta do material de forma coerente e integrada).



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

<p>situações específicas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Não possui proposta de aplicação nem procedimentos metodológicos (roteiro/passo a passo), não traz a definição do público-alvo, o objetivo educacional, nem como deve ser feita a avaliação do aprendizado.	<ul style="list-style-type: none">- Pouco inovador em termos de metodologia.- Material linear, focado no aluno consumidor da informação e do conhecimento.	<p>autônomo, ativo no processo de ensino e aprendizagem, crítico.</p>	<p>aprender.</p> <ul style="list-style-type: none">- Atende aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, bem como apresentação de estratégias de ensino que contemplem questões do Sistema de Avaliação do Estado do Paraná – SAEP, em que os estudantes obtiveram resultados não satisfatórios.- Traz uma sequência didática com os objetivos educacionais, público-alvo definido, etapas de realização, conteúdos, carga horária necessária ao desenvolvimento da proposta, recursos necessários para aplicação, e como pode ser realizada a avaliação.- Produção que contemple a discussão das temáticas: Diversidade, Direitos Humanos, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos – EJA e/ou Educação Integral.	<ul style="list-style-type: none">- Produção focada na aprendizagem baseada em projetos ou em problemas, apresenta um percurso de aprendizagem que envolve experimentação, pensamento computacional, linguagens, pensamento crítico, competências relacionais, artes etc.- Traz uma sequência didática com os objetivos educacionais, público-alvo definido, etapas de realização, conteúdos, carga horária necessária ao desenvolvimento da proposta, recursos necessários para aplicação e como pode ser realizada a avaliação.- Produção Didático-Pedagógica de grande qualidade, traz recomendações de uso em diferentes contextos de ensino e de aprendizagem.- Produção que contemple a discussão das temáticas: Diversidade, Direitos Humanos, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos – EJA e/ou Educação Integral.
---	---	---	---	--