

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### I – REQUERIMENTO

Elaborado pelo estabelecimento de ensino para o (a) Secretário(a) de Estado da Educação.

### II – IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Indicação do nome do estabelecimento de ensino, de acordo com a vida legal do estabelecimento (VLE).

### III - PARECER E RESOLUÇÃO DO CREDENCIAMENTO DA INSTITUIÇÃO

### IV – JUSTIFICATIVA (Completar com a justificativa conforme indicação abaixo)

A estruturação Curricular do Curso Técnico em Eletrotécnica visa o aperfeiçoamento na concepção de uma formação técnica que articule trabalho, cultura, ciência e tecnologia como princípios que sintetizem todo o processo formativo. O plano ora apresentado teve como eixo orientador a perspectiva de uma formação profissional como constituinte da integralidade do processo educativo.

Assim, os componentes curriculares integram-se e articulam-se garantindo que os saberes científicos e tecnológicos sejam a base da formação técnica e, ao mesmo tempo, ampliam as perspectivas do “fazer técnico” para que o aluno se compreenda como sujeito histórico que produz sua existência pela interação consciente com a realidade construindo valores, conhecimentos e cultura.

As últimas décadas foram marcadas por um grande avanço tecnológico e científico, repercutindo na qualificação profissional e, conseqüentemente, na educação, trazendo significativas alterações no sistema de produção e no processo de trabalho. Estas circunstâncias atuais exigem um trabalhador

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

preparado para atuar com competência, criatividade e ousadia, diante do atual cenário econômico e das tecnologias envolvendo Eletrotécnica que estão presentes no cotidiano de todas as pessoas. Assim é uma área que demanda permanente atualização e apresenta uma crescente exigência de trabalhadores qualificados.

### JUSTIFICAR O PORQUÊ DA OFERTA DO CURSO NA REGIÃO, INSTITUIÇÃO DE ENSINO...

#### V – OBJETIVOS

- Organizar experiências pedagógicas que levem à formação de sujeitos críticos e conscientes, capazes de intervir de maneira responsável na sociedade em que vivem;
- Oferecer um processo formativo que assegure a integração entre a formação geral e a de caráter profissional de forma a permitir tanto a continuidade nos estudos como a inserção no mundo do trabalho;
- Articular conhecimento científicos e tecnológicos das áreas naturais e sociais estabelecendo uma abordagem integrada das experiências educativas;
- Oferecer um conjunto de experiências teórico-práticas na área de eletrotécnica com a finalidade de consolidar o “saber fazer”;
- Destacar em todo o processo educativo a importância da preservação dos recursos e do equilíbrio ambiental.

#### VI - DADOS GERAIS DO CURSO

**Habilitação Profissional:** Técnico em Eletrotécnica

**Eixo Tecnológico:** Controle e Processos Industriais

**Forma:** Integrado

**Carga Horária Total do Curso:** 3200 horas mais 160 horas de Estágio

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

Profissional Supervisionado

**Regime de Funcionamento:** de 2ª a 6ª feira, no(s) período(s) (manhã, tarde e/ou noite)

**Regime de Matrícula:** Anual

**Número de Vagas:** \_\_\_\_\_ por turma. (Conforme m<sup>2</sup> - mínimo 30 ou 40)

**Período de Integralização do Curso:** Mínimo 04 (quatro) anos letivos

**Requisitos de Acesso:** Conclusão do Ensino Fundamental

**Modalidade de Oferta:** Presencial

### VII - PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Técnico em Eletrotécnica domina conteúdos e processos relevantes do conhecimento científico, tecnológico, social e cultural utilizando suas diferentes linguagens, o que lhe confere autonomia intelectual e moral para acompanhar as mudanças, de forma a intervir no mundo do trabalho, orientado por valores éticos que dão suporte a convivência democrática. Projeta, instala, opera e mantém elementos do sistema elétrico de potência. Elabora e desenvolve projetos de instalações elétricas industriais, prediais e residenciais e de infraestrutura para sistemas de telecomunicações em edificações. Planeja e executa instalação e manutenção de equipamentos e instalações elétricas. Aplica medidas para o uso eficiente da energia elétrica e de fontes energéticas alternativas. Projeta e instala sistemas de acionamentos elétricos e sistemas de automação industrial. Executa procedimentos de controle de qualidade e gestão.

### VIII - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CONTENDO AS INFORMAÇÕES RELATIVAS À ESTRUTURA DO CURSO

#### a. Descrição de cada disciplina contendo ementa

#### 1 ACIONAMENTO DE MÁQUINAS

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

**Carga Horária: 128 horas**

**EMENTA:** Aplicação do Estudo das máquinas de corrente contínua, alternada, dispositivos de proteção e controle, acionamentos eletromagnéticos e partida de motores.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)      | CONTEÚDOS BÁSICOS   |
|----------------------------------|---|
| <b>1 Acionamento de Máquinas</b> | 1.1 Diagramas de comando e força<br>1.2 Métodos de partidas de motores<br>1.3 Partida de motores<br>1.4 Acionamentos eletromagnéticos |

### BIBLIOGRAFIA

CARVALHO, Geraldo. **Máquinas elétricas: teoria e ensaios**. 4. ed. São Paulo: Érica, 2011.

CHAPMAN, Stephan J. **Fundamentos de máquinas elétricas**. 5. ed. São Paulo: Mc Graw Hil, 2014.

FERNANDES FILHO, Guilherme Eugênio Filippo. **Motor de indução**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2013.

FRANCHINI, C. M. **Acionamentos elétricos**. 5. ed. São Paulo: Érica, 2014.

\_\_\_\_\_. **Inversores de frequência: teoria e aplicações**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2009.

GUEDES, J. R. **Máquinas síncronas**. 2. ed. São Paulo: LTC, 2013.

MARTIGNONI, A. **Máquinas elétricas de corrente alternada**. Porto Alegre: Globo, 1973.

NASAR, S. A. **Máquinas elétricas**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1984.

## 2 ARTE

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**Carga horária: 64 horas**

**Ementa:** Estudo das linguagens da Arte (teatro, artes visuais, música e dança), e desdobramentos em elementos formais, composição, movimentos e períodos.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)           | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---------------------------------------|--|
| <b>1 Música – Composição</b>          | 1.1 Ritmo<br>1.2 Melodia<br>1.3 Harmonia<br>1.4 Escalas<br>1.5 Modal, tonal e fusão de ambos<br>1.6 Gêneros: erudito, clássico, popular, étnico, folclórico, pop<br>1.7 Técnicas: vocal, instrumental, eletrônica, informática e mista<br>1.8 Improvisação |
| <b>Música – Elementos formais</b>     | 1.9 Altura<br>1.10 Duração<br>1.11 Timbre<br>1.12 Intensidade<br>1.13 Densidade  |
| <b>Música – Movimentos e períodos</b> | 1.14 Música popular<br>1.15 Brasileira<br>1.16 Paranaense<br>1.17 Popular<br>1.18 Indústria cultural<br>1.19 Engajada<br>1.20 Vanguarda<br>1.21 Oriental<br>1.22 Ocidental<br>1.23 Africana<br>1.24 Latino-americana                                       |
| <b>2 Artes Visuais - Composição</b>   | 2.1 Bidimensional<br>2.2 Tridimensional<br>2.3 Figura e fundo<br>2.4 Figurativo<br>2.5 Abstrato<br>2.6 Perspectiva<br>2.7 Semelhanças<br>2.8 Contrastes<br>2.9 Ritmo Visual<br>2.10 Simetria<br>2.11 Deformação<br>2.12 Estilização                        |

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>2.13 Técnica: pintura, modelagem, instalação, performance, fotografia, gravura, e esculturas, arquitetura, história em quadrinhos</p> <p>2.14 Gêneros: paisagem, natureza-morta, cenas do cotidiano, histórica, religiosa, da mitologia</p>  |
| <b>Artes Visuais - Elementos formais</b>     | <p>2.15 Ponto</p> <p>2.16 Linha</p> <p>2.17 Forma</p> <p>2.18 Textura</p> <p>2.19 Superfície</p> <p>2.20 Volume</p> <p>2.21 Cor</p> <p>2.22 Luz</p>   |
| <b>Artes Visuais - Movimentos e períodos</b> | <p>2.23 Arte Ocidental</p> <p>2.24 Arte Oriental</p> <p>2.25 Arte Africana</p> <p>2.26 Arte Brasileira</p> <p>2.27 Arte Paranaense</p> <p>2.28 Arte Popular</p> <p>2.29 Arte de Vanguarda</p> <p>2.30 Indústria Cultural</p> <p>2.31 Arte Contemporânea</p> <p>2.32 Arte Latino-Americana</p>   |
| <b>3 Teatro – Composição</b>                 | <p>3.1 Técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica, ensaio, teatro - fórum</p> <p>3.2 Roteiro</p> <p>3.3 Encenação e leitura dramática</p> <p>3.4 Gêneros: tragédia, comédia, drama e épico</p> <p>3.5 Dramaturgia</p> <p>3.6 Representação nas mídias</p> <p>3.7 Caracterização</p> <p>3.8 Cenografia, sonoplastia, figurino e iluminação</p> <p>3.9 Direção</p> <p>3.10 Produção</p> |
| <b>Teatro – Elementos formais</b>            | <p>3.11 Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais</p> <p>3.12 Ação</p> <p>3.13 Espaço</p>  |
| <b>Teatro – Movimentos e períodos</b>        | <p>3.14 Teatro greco-romano</p> <p>3.15 Teatro medieval</p> <p>3.16 Teatro brasileiro</p> <p>3.17 Teatro paranaense</p> <p>3.18 Teatro popular</p> <p>3.19 Indústria cultural</p> <p>3.20 Teatro engajado</p> <p>3.21 Teatro dialético</p>  |

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>3.22 Teatro essencial<br/>3.23 Teatro do oprimido<br/>3.24 Teatro pobre<br/>3.25 Teatro de Vanguarda<br/>3.26 Teatro renascentista<br/>3.27 Teatro latino-americano<br/>3.28 Teatro realista<br/>3.29 Teatro simbolista</p>   |
| <b>4 Dança - Composição</b>          | <p>4.1 Kinesfera<br/>4.2 Aceleração e desaceleração<br/>4.3 Coreografia<br/>4.4 Deslocamento<br/>4.5 Direções<br/>4.6 Eixo<br/>4.7 Fluxo<br/>4.8 Gêneros: espetáculo, indústria cultural, étnica, folclórica, populares e salão<br/>4.9 Giro<br/>4.10 Improvisação<br/>4.11 Lento, rápido e moderado<br/>4.12 Movimentos articulares<br/>4.13 Níveis<br/>4.14 Peso<br/>4.15 Planos<br/>4.16 Rolamento<br/>4.17 Salto e queda</p> |
| <b>Dança – Elementos formais</b>     | <p>4.18 Movimento corporal<br/>4.19 Tempo<br/>4.20 Espaço</p>  |
| <b>Dança – Movimentos e períodos</b> | <p>4.21 Pré-história<br/>4.22 Greco-romana<br/>4.23 Medieval<br/>4.24 Renascimento<br/>4.25 Dança clássica<br/>4.26 Dança popular<br/>4.27 Brasileira<br/>4.28 Paranaense<br/>4.29 Africana<br/>4.30 Indígena<br/>4.31 <i>Hip Hop</i><br/>4.32 Indústria Cultural<br/>4.33 Dança moderna<br/>4.34 Vanguardas<br/>4.35 Dança contemporânea</p>  |

**BIBLIOGRAFIA**

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BARBOSA, A. M. (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
- BENJAMIN, T. Walter. A crise do romance: sobre Alexandersplatz: de Doblin. In: \_\_\_\_\_. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Trad. Sergio Paulo Rouanet; pref. Jeanne Marie Gagnebin. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 54-60. vol. 1. Obras escolhidas.
- BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1991.
- KRAMER, S.; LEITE, M. I. F. P. **Infância e produção cultural**. Campinas: Papyrus, 1998.
- LABAN, Rudolf. **Domínio do movimento**. São Paulo: Summus, 1978.
- MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao teatro**. São Paulo: Ática, 2004.
- MARQUES, I. **Dançando na escola**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- MARTIN-BARBERO, Jesus; REY, Germán. **Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Senac, 2001.
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.
- PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- PEIXOTO, Maria Inês Hamann. **Arte e grande público: a distância a ser extinta**. Campinas: Autores Associados, 2003. (Coleção polêmicas do nosso tempo, 84).
- SOUZA NETO, Manoel J. de (Org.). **A desconstrução da música na cultura paranaense**. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2004.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. **Psicologia da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.



### PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido**: uma outra história das músicas. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

## 3 AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

**Carga horária: 128 horas**

**Ementa:** Aplicação dos componentes eletro-pneumáticos e eletro-hidráulicos na automação de processos e aplicação do controlador lógico programável (PLC) e dos controles de velocidade e partidas eletrônicos de motores elétricos na automação de sistemas elétricos.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)                             | CONTEÚDOS BÁSICOS   |
|---|---|
| <b>1 Automação Eletropneumática e Eletro-hidráulica</b> | 1.1 Introdução a pneumática e hidráulica<br>1.2 Componentes pneumáticos e hidráulicos<br>1.3 Acionamentos eletro-pneumáticos<br>1.4 Acionamentos eletro-hidráulicos<br>1.5 Circuitação eletro-pneumática e eletro-hidráulica                                    |
| <b>2 Controle Lógico Programável - CLP</b>              | 2.1 Controle eletrônico de partidas e velocidade de motores<br>2.2 Sensores e transdutores<br>2.3 Arquitetura de CLP<br>2.4 Linguagens de programação<br>2.5 Instalação e ativação<br>2.6 Funções especiais<br>2.7 Programação e controlador lógico programável |

## BIBLIOGRAFIA

BONACARSO, N. G.; NOLL, V. **Automação eletropneumática**. 10. ed. São Paulo: Érica, 2007.

FIALHO, A. B. **Automação hidráulica**. 6. ed. São Paulo: Érica, 2011.

\_\_\_\_\_. **Automação pneumática**. 7. ed. São Paulo: Érica, 2011.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

FRANCHINI, C. M.; CAMARGO, V. L. A. **Controladores lógicos programáveis**: sistemas discretos. 2. ed. São Paulo: Erica, 2009.

GEORGINI, M. **Automação aplicada**. 9. ed. São Paulo: Érica, 2009.

NATALE, F. **Automação industrial**. São Paulo: Érica, 2009.

SILVEIRA, Paulo; SANTOS, Winderson. **Automação e controle discreto**. 9. ed. São Paulo: Érica, 2009.

### 4 BIOLOGIA

**Carga horária: 96 horas**

**Ementa:** Compreensão do fenômeno da vida por meio do estudo da organização dos seres vivos, mecanismos biológicos, biodiversidade e manipulação genética.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)  | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>*<b>Organização dos Seres Vivos</b></li><li>*<b>Mecanismos Biológicos</b></li><li>*<b>Biodiversidade</b></li><li>*<b>Manipulação Genética</b></li></ul> <p>*Os <b>conteúdos básicos</b> apresentam abordagens diversas e dependem dos fundamentos que recebem do(s) <b>conteúdo(s) estruturante(s)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>1 Classificação dos seres vivos: critérios taxonômicos e filogenéticos</li><li>2 Sistemas biológicos: anatomia, morfologia e fisiologia</li><li>3 Mecanismos de desenvolvimento embriológico</li><li>4 Mecanismos celulares biofísicos e bioquímicos</li><li>5 Teorias evolutivas</li><li>6 Transmissão das características hereditárias</li><li>7 Dinâmica dos ecossistemas: relações entre os seres vivos e interdependência com o ambiente</li><li>8 Organismos geneticamente modificados</li></ul> |

### BIBLIOGRAFIA

ALQUINI, Y.; TAKEMORI, N. K. **Organização estrutural de espécies**

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**vegetais de interesse farmacológico.** Curitiba: Herbarium, 2000.

ALTMAN, D. W. **Introgessão de genes para melhoria do algodão:** contraste com cruzamento tradicional com a biotecnologia. [S.l.]: Monsanto do Brasil, 1995.

APPEZZATO-DA-GLÓRIA, Beatriz; CARMELLO-GUERREIRO, Sandra Maria. **Anatomia vegetal.** 3. ed. rev. ampl. Viçosa: UFV, 2012.

ARAGÃO, F. J. L.; VIANNA, G. R.; RECH, E. L. Feijão transgênico: um produto da engenharia genética. **Biotecnologia ciência & desenvolvimento.** Brasília, DF. ano 1. n. 5. p. 48-51, mar./abr, 1998.

BERNARDES, J. A. et al. Sociedade e natureza. In: CUNHA, S. B. da. GUERRA, A. J. T. (Orgs). **A questão ambiental:** diferentes abordagens. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

BINSFELD, P. C. **Análise diagnóstica de um produto transgênico:** biotecnologia ciência & desenvolvimento. Brasília, n. 12, p. 16-19, 2000. vol. 2.

BIZZO, N. **Ciências:** fácil ou difícil? São Paulo: Ática, 2000.

BORÉM, A. (Ed). **Biotecnologia florestal.** Viçosa: UFV, 2007.

\_\_\_\_\_. **Melhoramento de plantas.** 5. ed. Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 2009.

BRASILEIRO, A. C. M.; CARNEIRO, V. T. C. (Eds.) **Manual de transformação genética de plantas.** Brasília: Embrapa, 1998.

CANHOS, V. P.; VAZOLLER, R. F. (orgs.) Microorganismos e vírus. vol. 1. In: JOLY, C. A.; BICUDO, C. E. M. (orgs.). **Biodiversidade do estado de São Paulo, Brasil:** síntese do conhecimento ao final do século XX. São Paulo: FAPESP, 1999.

CHASSOT, A. **A ciência através dos tempos.** São Paulo: Moderna, 2004.

CID, L. P. B. **A propagação in vitro de plantas.** o que é isso? biotecnologia ciência & desenvolvimento. p. 16-21, 2001. vol. 19.

COSTA, S. O. P. (Coord.) **Genética molecular e de microorganismos:** os fundamentos da engenharia genética. São Paulo: Manole, 1987.

CUNHA, S. B. da; GUERRA, A. J. T. **A questão ambiental:** diferentes abordagens. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

CUTTER, E. G. **Anatomia vegetal I:** células e tecidos. São Paulo: Rocca, 1986.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

ESAÚ, K. **Anatomia de plantas com sementes**. São Paulo: EDUCS, 1974.

DARWIN, C. **A origem das espécies**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

DEBERGH, P. C.; ZIMMERMAN. **Micropropagação**. [S.l.]: Academic Press, 1991.

FERNANDES, J. A. B. Ensino de ciências: a biologia na disciplina de ciências. **Revista da sociedade brasileira de ensino de biologia**. São Paulo, n. 0, ago., 2005. vol.1.

FERNANDES, M. I. B. M. de. Obtenção de plantas haploides através da cultura de anteras. In: TORRES, A C.; CALDAS, L.S. eds. **Técnicas e aplicação da cultura de tecidos de planta**. Brasília: BCTP/EMBRAPA/CNPH, 1990.

FERRI, M. G. **Botânica**: morfologia externa das plantas (organografia). São Paulo: Nobel, 1983.

FREIRE-MAIA, N. **A ciência por dentro**. Petrópolis: Vozes, 1990.

FRIGOTTO, Gaudêncio. et al. **Ensino médio**: ciência, cultura e trabalho. Brasília: MEC, SEMTEC, 2004.

FUTUYMA, D. J. **Biologia evolutiva**. 2. ed. Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética/CNPq, 1993.

GRATTAPAGLIA, D.; MACHADO, M.A. Micropropagação. In: TORRES, A. C. ed. **Técnicas e aplicações da cultura de tecidos de planta**. Brasília: ABCTP/Noções de Cultivo de Tecidos Vegetais Embrapa-CNPH, 1990.

KRASILCHIK, M. **Prática de ensino de biologia**. São Paulo: EDUSP, 2004.

LINDSEY, K. **Biotecnologia vegetal agrícola**. Zaragoza: Acribia, 2004.

LORENZI, Harri; MATOS, Francisco José de Abreu. **Plantas medicinais no Brasil**: nativas e exóticas. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2002.

MACHADO, Ângelo. **Neuroanatomia funcional**. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2013.

MCMINN, R. M. H.; HUTCHINGS, R. T.; LOGAN, B. M. **Atlas colorido de anatomia da cabeça e pescoço**. 2. ed. São Paulo: Artes médicas, 1995.  
MONTEIRO, A. J. L. C. A biotecnologia no Brasil. **Biotecnologia ciência & desenvolvimento**. p. 26-27, 2000. vol. 3.

NETTER, Frank H. **Atlas de anatomia humana**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed,

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

2000.

OLIVEIRA, F.; AKISUE, G. **Fundamentos de farmacobotânica**. São Paulo: Atheneu, 1987.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

PASQUAL, M.; CARVALHO, G. R.; HOFFMANN, A.; RAMOS, J. D. **Cultura de tecidos: tecnologia e aplicações: aplicações no melhoramento genético de plantas**. Lavras: [s.n.], 1997.

PIERIK, R. L. M. **Cultivo in vitro de las plantas superiores**. Madrid: Mundiprensa, 1988.

PURVES, W. K. et al. **Vida: a ciência da biologia**. Evolução, diversidade e ecologia. Porto Alegre: Artmed, 2005. vol. II.

RAVEN, Peter H.; EVERT, Ray F.; EICHHORN, Susan E. **Biologia vegetal**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.

RAW, I. **Aventuras da microbiologia**. São Paulo: Hacker /Narrativa Um, 2002.

RONAN, C. A. **História ilustrada da ciência: a ciência nos séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987. vol. 4.

SANTOS, R. A. D. **Farmacopéia brasileira I**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1926.

SELLES, S. E. Entrelaçamentos históricos na terminologia biológica em livros didáticos. In: ROMANOWSKI, J. et al (orgs). **Conhecimento local e conhecimento universal: a aula e os campos do conhecimento**. Curitiba: Champagnat, 2004.

SIMÕES, C. M. O. et al. **Farmacognosia da planta ao medicamento**. 6. ed. Florianópolis: UFSC, 2007.

SOBOTTA, Johannes. **Atlas de anatomia humana**. 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

SOUZA, V. C; LORENZI, H. **Botânica sistemática**. Nova Odessa: Plantarum, 2005.

STRASBURGER, E. et al. **Tratado de botânica**. Barcelona: Omega, 2000.

TORRES, A. C.; CALDAS, L. S.; BUSO, J. A. **Cultura de tecidos e transformação genética de plantas**. Brasília, Embrapa, 1999. vol. II.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

VIDAL, W. N.; VIDAL M. R. R. **Botânica**: organografia. Viçosa: UFV, 1999.

### 5 DESENHO TÉCNICO

**Carga Horária: 128 horas**

**Ementa:** Desenvolvimento de desenho técnico e compreensão da geometria descritiva. Aplicação de desenho assistido por computador (CAD). Estudo de projetos elétricos. Estudo de projetos eletrônicos.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S) | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|-----------------------------|--|
| 1 Desenho                   | 1.1 Desenho técnico e geometria descritiva<br>1.2 Normas ABNT<br>1.3 Desenho utilizando pranchetas<br>1.4 Desenho assistido por computador (CAD)<br>1.5 Projetos elétricos e eletrônicos |

### BIBLIOGRAFIA

BALDAM, R.; COSTA L.; **Utilizando totalmente autocad 2009**. São Paulo: Érica, 2009.

CAPRON, H. L.; JOHNSON J. A. **Introdução à Informática**. 8. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2004.

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais**. 14. ed. São Paulo: Érica, 2008.

COTRIM, A. M. B. **Instalações elétricas**. Makron Books. 5. ed. São Paulo, 2007.

CREDER, H. **Instalações elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

FRENCH, T. E.; VIERCK, C. J. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. 5. ed. Porto Alegre: Globo, 1995.

LIMA, C. C. N. A. **Estudo dirigido: auto cad 2008**. São Paulo: Érica, 2008.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

RIBEIRO, Antônio Clerio; PEREZ, Mauro Pedro; IZIDORO, Nacir. **Curso de desenho técnico e autocad**. São Paulo: Pearson, 2013.

SILVA, A. et al. **Desenho técnico moderno**. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

SILVA, S. F. **A linguagem do desenho técnico**. Rio de Janeiro: LTC, 1984.

XAVIER, N. **Desenho técnico básico**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1993.

### 6 EDUCAÇÃO FÍSICA

**Carga horária: 256 horas**

**Ementa:** Estudo dos fundamentos da dança e suas expressões culturais. Compreensão da função social do esporte por meio das táticas, técnicas e fundamentos básicos. Desenvolvimento de jogos e brincadeiras que ampliam a percepção e a interpretação da realidade. Compreensão das questões biológicas, ergonômicas, fisiológicas que envolvem a ginástica bem como sua função social e sua relação com o trabalho. Estudo das diferentes lutas e suas manifestações.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)   | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|-------------------------------|--|
| <b>1 Esporte</b>              | 1.1 Coletivos<br>1.2 Individuais<br>1.3 Radicais   |
| <b>2 Jogos e Brincadeiras</b> | 2.1 Jogos tabuleiros<br>2.2 Jogos dramáticos<br>2.3 Jogos cooperativos                             |
| <b>3 Dança</b>                | 3.1 Dança de folclórica<br>3.2 Dança de salão<br>3.3 Dança de rua                                  |
| <b>4 Ginástica</b>            | 4.1 Ginástica artística/olímpica<br>4.2 Ginástica de condicionamento físico<br>4.3 Ginástica geral |

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|         |   |
|---------|---|
| 5 Lutas | 5.1 Lutas com aproximação<br>5.2 Lutas que mantém à distância<br>5.3 Lutas com instrumento mediador<br>5.4 Capoeira |
|---------|---|

**BIBLIOGRAFIA**

ACORDI, Leandro de Oliveira; SILVA, Bruno Emmanuel Santana da; FALCÃO, José Luiz Cirqueira. As práticas corporais e seu processo de re-significação: apresentado os subprojetos de pesquisa. In: Ana Márcia Silva; Lara Regina Damiani. (Org.). **Práticas corporais: gênese de um movimento investigativo em educação física**. vol. 01, Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação**. São Paulo: Summus, 1984.

BRUHNS, Heloisa Turini. **O corpo parceiro e o corpo adversário**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1993.

DAMIANI, (Org.). **Práticas corporais: gênese de um movimento investigativo em educação física**. Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005.

ESCOBAR, M. O. Cultura corporal na escola: tarefas da educação física. **Revista Motrivivência**, nº 08, p. 91-100, Florianópolis: Ijuí, 1995.

FALCÃO, J. L. C. Capoeira. In: KUNZ, E. **Didática da educação física 1**. 3. ed. Ijuí: Unijuí, 2003.

GEBARA, Ademir. História do Esporte: Novas Abordagens. In: Marcelo Weishaupt Proni; Ricardo de Figueiredo Lucena. (Org.). **Esporte, história e sociedade**. Campinas: Autores Associados, 2002.

HUIZINGA, Johan. **Homo iudens**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva Estudos 42, 1980.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer: uma introdução**. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

OLIVEIRA, Maurício Romeu Ribas & PIRES, Giovani De Lorenzi. O esporte e suas manifestações midiáticas, novas formas de produção do conhecimento no espaço escolar. **XXVI Congresso brasileiro de ciências da comunicação**. Belo Horizonte/MG, 2003.



## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

OLIVEIRA, A. S. **Reinventando o esporte**: possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados/CBCE, 2001.

PALLAFOX, Gabriel Humberto Muñhos; TERRA, Dinah Vasconcellos. Introdução à avaliação na educação física escolar. **Pensar a prática**. Goiânia. vol. 1. nº. 1. p. 23-37. jan/dez 1998.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

SILVA, I. R. D. **Práticas corporais**: gênese de um movimento investigativo em educação física. vol. 1. Florianópolis: Nauemblu Ciência & Arte, 2005.

SOARES, Carmen Lúcia. **Notas sobre a educação no corpo**. Educar em Revista, Curitiba, n. 16, p. 43-60, 2000.

\_\_\_\_\_. **Imagens da educação no corpo**: estudo a partir da ginástica Francesa no séc. XIX. Campinas: Autores Associados, 1998.

VAZ, Alexandre Fernandez; PETERS, Leila Lira; LOSSO, Cristina Doneda. Identidade cultural e infância em uma experiência curricular integrada a partir do resgate das brincadeiras açorianas. **Revista de educação física UEM**, Maringá, v. 13, n. 1, p. 71-77, 2002.

## 7 ELETRICIDADE

**Carga Horária: 64 horas**

**EMENTA:** Aplicação dos conceitos e leis da eletricidade para determinação e dimensionamento de grandezas em circuitos elétricos relacionados à eletrotécnica.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)            | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--|--|
| <b>1 Eletricidade Básica</b>           | 1.1 Grandezas elétricas<br>1.2 1ª e 2ª Lei de Ohm                              |
| <b>2 Circuitos</b>                     | 2.1 Circuitos série<br>2.2 Circuitos paralelo<br>2.3 Circuitos mistos          |
| <b>3 Teoria e Análise de Circuitos</b> | 3.1 Leis de Kirchoff<br>3.2 Teorema da superposição<br>3.3 Teorema de Thevenin |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |  |
|--|--|
|  | 3.4 Teorema de Norton  |
| <b>4 Circuitos de Corrente Alternada</b> | 4.1 Sistemas elétricos trifásicos<br>4.2 Análise de circuitos<br>4.3 Potencia em corrente alternada<br>4.4 Fator de potencia |

### BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, R. O. **Análise de circuitos em corrente alternada**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2006.

BOYLESTAD, R. **Introdução a análise de circuitos**. 12. ed. Rio de Janeiro: Prentice Hall, 2012.

CAPUANO, F. G.; MARINO, M. A. M. **Laboratório de eletricidade e eletrônica**. São Paulo: Érica, 1996.

CHESTER, D. L. **Curso de eletrotécnica**. Porto Alegre: Globo, 1975. vol. 2.

GUSSOW, M. **Eletricidade básica**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1997.

HAYT JR, W. H. **Eletromagnetismo**. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1994.

WILSON, J. A.; KAUFMAN, M. **Eletricidade básica teoria e pratica**. São Paulo: Rideel, 1999. vol. 1.

MARTIGNONI, A. **Construção eletromecânica**. 3. ed. Porto Alegre: Globo, 1979.

\_\_\_\_\_. **Máquinas elétricas de corrente continua**. Porto Alegre: Globo, 1970.

MEDEIROS, F. O. S. **Medição de energia elétrica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1982.

SILVA FILHO, M. T. **Fundamentos de eletricidade**. 10. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

### 8 ELETRÔNICA

**Carga Horária: 192 horas**

### PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

**EMENTA:** Aplicação, dimensionamento e especificação de acordo com a função dos componentes analógicos, digitais, de potência e microcontroladores em circuitos eletrônicos.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)     | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---------------------------------|--|
| <b>1 Eletrônica Analógica</b>   | 1.1 Semicondutores<br>1.2 Diodos e suas aplicações<br>1.3 Transistores e suas aplicações   |
| <b>2 Eletrônica Digital</b>     | 2.1 Sistemas de numeração<br>2.2 Lógica combinacional<br>2.3 Amplificadores operacionais<br>2.4 Circuitos especiais<br>2.3 Circuitos sequenciais             |
| <b>3 Eletrônica de Potência</b> | 3.1 Tiristores<br>3.2 Transistores de potência<br>3.3 Retificadores trifásicos   |
| <b>4 Microcontroladores</b>     | 4.1 Linguagem de programação<br>4.2 Metodologia e estrutura de programação<br>4.3 Introdução aos microprocessadores<br>4.4 Programação de microcontroladores |

### BIBLIOGRAFIA

AHMED, A. **Eletrônica de potência**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2000.

ANDREY, J. M. **Eletrônica básica: teoria e prática**. São Paulo: Rideel, 1999.

CASSIGNOL, E. F. **Semicondutores, física e eletrônica**. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2011.

DAVID, J. S. **Desbravando o PIC: ampliado e atualizado para PIC 16F628A**. 12. ed. São Paulo: Érica, 2009.

GRAY, P. E. **Princípios de eletrônica**. Rio de Janeiro: LTC, 2009. vol. 1.

LANDER, C. W. **Eletrônica industrial: teoria e aplicações**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1997.

LOURENÇO, A. C. et al. **Circuitos digitais**. 9. ed. São Paulo: Érica, 2009.

MALVINO, Albert Paul. **Eletrônica**. 4. ed. ampl. rev. São Paulo: McGraw Hill, 2000.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

NICOLOSI, Denys Emílio Campion. **Microcontrolador 8051**: detalhado. 8. ed. São Paulo: Érica, 2007.

PEREIRA, F. **PIC programação em c**. 7. ed. São Paulo: Érica, 2009.

### 9 EQUIPAMENTOS E COMANDOS

**Carga Horária: 64 horas**

**EMENTA:** Compreensão e aplicação das técnicas de dimensionamentos dos equipamentos elétricos, materiais elétricos e comandos eletromagnéticos.

| CONTEÚDO(S)<br>ESTRUTURANTE(S)            | CONTEÚDOS BÁSICOS   |
|---|---|
| 1 Noções de Energia Elétrica              | 1.1 Geração<br>1.2 Transmissão<br>1.3 Distribuição                                |
| 2 Terminologia dos Equipamentos Elétricos | 2.1 Equipamentos elétricos<br>2.2 Componentes utilizados em comando de motores    |
| 3 Simbologia e Representação de Diagramas | 3.1 Simbologia elétrica<br>3.2 Diagramas multifilar e unifilar de comando e força |

### BIBLIOGRAFIA

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais**. 13. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

MAMEDE FILHO, J. **Instalações elétricas industriais**. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

\_\_\_\_\_. **Manual de equipamentos elétricos**. 3. ed. São Paulo: LTC, 2005.

NBR-5410. **Instalações de baixa tensão**: ABNT, 1998.

NASCIMENTO, G. **Comandos elétricos**: teoria e atividades. São Paulo: Érica, 2011.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

SCHMIDT, W. **Equipamento elétrico industrial**. São Paulo: Mestre Jou, 1971.

## 10 FILOSOFIA

**Carga horária: 256 horas**

**Ementa:** Fundamentação da ação humana por meio do estudo da ética e estética. Compreensão das questões filosóficas do mundo contemporâneo – mito e filosofia e filosofia da ciência. Reflexão sobre os mecanismos que estruturam os diversos sistemas políticos e as relações de poder – filosofia política. Explicitação sobre a origem, a essência e a certeza do conhecimento humano – teoria do conhecimento.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)     | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---------------------------------|--|
| <b>1 Mito e Filosofia</b>       | 1.1 Saber mítico<br>1.2 Saber filosófico<br>1.3 Relação mito e filosofia<br>1.4 Atualidade do mito<br>1.5 O que é filosofia?   |
| <b>2 Teoria do Conhecimento</b> | 2.1 Possibilidade do conhecimento<br>2.2 As formas de conhecimento<br>2.3 O problema da verdade<br>2.4 A questão do método<br>2.5 Conhecimento e lógica                            |
| <b>3 Ética</b>                  | 3.1 Ética e moral<br>3.2 Pluralidade ética<br>3.3 Ética e violência<br>3.4 Razão, desejo e vontade<br>3.5 Liberdade: autonomia do sujeito e necessidade das normas                 |
| <b>4 Filosofia Política</b>     | 4.1 Relações entre comunidade e poder<br>4.2 Liberdade e igualdade política<br>4.3 Política e ideologia<br>4.4 Esfera pública e privada<br>4.5 Cidadania formal e/ou participativa |
| <b>5 Filosofia da Ciência</b>   | 5.1 Concepções de ciência<br>5.2 A questão do método científico<br>5.3 Contribuições e limites da Ciência<br>5.4 Ciência e ideologia   |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | 5.5 Ciência e ética   |
| <b>6 Estética</b> | 6.1 Natureza da arte<br>6.2 Filosofia e arte<br>6.3 Categorias estéticas: feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.<br>6.4 Estética e sociedade |

### BIBLIOGRAFIA

AZEVEDO, Marco A. O. de. **Bioética fundamental**. Porto Alegre: Tomo, 2002.

BADIOU, Alain. **Ética**: ensaio sobre a consciência do mal. Rio de Janeiro: Relume – Dumará, 1995.

CHAUÍ, M. **O que é Ideologia?** 30. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHEDIAK, Karla. **Filosofia da biologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

DUSEK, Val. **Filosofia da tecnologia**. São Paulo: Loyola, 2009.

ENGELS, F. Sobre o Papel do Trabalho na Transformação do Macaco em Homem. in: ANTUNES, R. **A dialética do trabalho**: escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

GENRO FILHO, A. A ideologia da Marilena Chauí. In: **Teoria e política**. São Paulo: Brasil Debates, 1985.

\_\_\_\_\_. Imperialismo, fase superior do capitalismo: uma nova visão do mundo. In Lênin: **Coração e mente**. c /Tarso F. Genro, Porto Alegre: TCHÊ, 1985. Série Nova Política.

HOLLAND, Stephen. **Bioética**: enfoque filosófico. São Paulo: Loyola, 2008.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

RIFKIN, Jeremy. **O século da biotecnologia**. São Paulo: Makron Books, 1999.

VARGA, Andrew C. **Problemas de bioética**. São Leopoldo: Unisinos, 2005.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

11 FÍSICA

Carga horaria: 192 horas

**Ementa:** Estudo do movimento nas concepções de intervalo de tempo, deslocamento, referenciais e velocidade. Análise dos fundamentos da teoria eletromagnética: definições, leis e conceitos. Compreensão da termodinâmica expressa nas suas leis e em seus conceitos fundamentais: temperatura, calor e entropia.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S) | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|-----------------------------|--|
| <b>1 Eletromagnetismo</b>   | 1.1 Carga<br>1.2 Corrente elétrica<br>1.3 Campo e ondas eletromagnéticas<br>1.4 Força eletromagnética<br>1.5 Lei de Gauss para eletrostática<br>1.6 Lei de Coulomb<br>1.7 Lei de Ampère<br>1.8 Lei de Gauss magnética<br>1.9 Lei de Faraday<br>1.10 A natureza da luz e suas propriedades              |
| <b>2 Movimento</b>          | 2.1 <i>Momentum</i> e inércia<br>2.2 Conservação de quantidade de movimento ( <i>momentum</i> )<br>2.3 Variação da quantidade de movimento= impulso<br>2.4 2ª Lei de Newton<br>2.5 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio<br>2.6 Energia e o princípio de conservação da energia<br>2.7 Gravitação |
| <b>3 Termodinâmica</b>      | 3.1 Lei zero da termodinâmica<br>3.2 1ª Lei da termodinâmica<br>3.3 2ª Lei da termodinâmica  |

**BIBLIOGRAFIA**

ARRIBAS, S. D. **Experiências de física na escola.** Passo Fundo: Universitária, 1996.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

- BEN-DOV, Y. **Convite à física**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- BRAGA, M. et al. **Newton e o triunfo do mecanicismo**. São Paulo: Atual, 1999.
- BERNSTEIN, J. **As ideias de Einstein**. São Paulo: Cultrix Ltda, 1973.
- CARUSO, F.; ARAÚJO, R. M. X. de. **A física e a geometrização do mundo: construindo uma cosmovisão científica**. Rio de Janeiro: CBPF, 1998.
- CHAVES, A. **Física: mecânica**. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso, 2000. vol. 1.
- \_\_\_\_\_. **Física: sistemas complexos e outras fronteiras**. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso, 2000.
- CHAVES, A.; SHELLARD, R. C. **Pensando o futuro: o desenvolvimento da física e sua inserção na vida social e econômica do país**. São Paulo: SBF, 2005.
- EISBERG, R.; RESNICK R. **Física quântica**. Rio de Janeiro: Campus, 1979.
- FIANÇA, A. C. C. et al. **Astronomia: uma visão geral do universo**. São Paulo: Edusp, 2003.
- GALILEI, Galilei. **O ensaiador**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Dois novas ciências**. São Paulo: Nova Stella, 1985.
- GARDELLI, D. **Concepções de interação física: subsídios para uma abordagem histórica do assunto no ensino médio**. Dissertação de Mestrado. Universidade de São Paulo/ USP, 2004.
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R. WALKER, J. **Fundamentos de física**. vol. 2. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
- JACKSON, J. D.; MACEDO, A. (Trad.) **Eletrodinâmica clássica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
- KNELLER, G. F. **A ciência como uma atividade humana**. São Paulo: Zahar/Edusp, 1980.
- LOPES, J. L. **Uma história da física no Brasil**. São Paulo: Livraria da Física, 2004.
- MARTINS, R. Andrade. **O universo: teorias sobre sua origem e evolução**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 1997.



PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

\_\_\_\_\_. Física e história: o papel da teoria da relatividade. In: **Ciência e cultura** 57 (3): 25-29, jul/set, 2005.

MENEZES, L. C. **A matéria**: uma aventura do espírito: fundamentos e fronteiras do conhecimento físico. São Paulo: Livraria da Física, 2005.

NARDI, R. (org.). **Pesquisas em ensino de física**. 3. ed. São Paulo: Escrituras, 2004.

NARDI, R.; ALMEIDA, M. J. P. M. **Analogias, leituras e modelos no ensino de ciência**: a sala de aula em estudo. São Paulo: Escrituras, 2006.

NEVES, M. C. D. A história da ciência no ensino de física. In: **Revista ciência e educação**, 5(1), p. 73-81, 1998.

NEWTON, I. **Principia, philosophiae naturalis**: principia mathematica. São Paulo: Edusp, 1990.

OLIVEIRA FILHO, K. de S.; SARAIVA, M. de F. O. **Astronomia e astrofísica**. São Paulo: Livraria da Física, 2004.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

PEDUZZI, S. S.; PEDUZZI, L. O. Q. Leis de Newton: uma forma de ensiná-las. In: **Caderno catarinense de ensino de física**, vol. 5. n. 3, p. 142-161, dezembro de 1998.

PIETROCOLA, M. **Ensino de física**: Conteúdo, metodologia e epistemologia em uma concepção integradora. Florianópolis: UFSC, 2005.

QUADROS, S. **A termodinâmica e a invenção das máquinas térmicas**. São Paulo: Scipione, 1996.

RAMOS, E. M. de F; FERREIRA, N. C. O desafio lúdico como alternativa metodológica para o ensino de física. In: **Atas do X SNEF**, p. 374-377, 25-29/ janeiro, 1993.

REITZ, J. R.; MILFORD, F. J.; CHRISTY, R. W. **Fundamentos da teoria eletromagnética**. Rio de Janeiro: Campus, 1982.

RESNICK, R.; ROBERT, R. Física Quântica. Rio de Janeiro: Campus, 1978.

RIVAL, M. **Os grandes experimentos científicos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

ROCHA, J. F. (Org.) **Origens e evolução das ideias da física**. Salvador: EDUFBA, 2002.

SAAD, F. D. **Demonstrações em ciências**: explorando os fenômenos da pressão do ar e dos líquidos através de experimentos simples. São Paulo: Livraria da Física, 2005.

SAAD, F. D. Análise do Projeto FAI - Uma proposta de um curso de Física Auto- Instrutivo para o 2.º grau. In: HAMBURGER, E. W. (org.). **Pesquisas sobre o ensino de física**. São Paulo: IFUSP, 1990.

SEARS, F. W.; SALINGER, G. L. **Termodinâmica, teoria cinética e termodinâmica estatística**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1975.

SEARS, F.; ZEMANSKY, M. W.; YOUNG, H. D. **Física**: eletricidade e magnetismo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1984.

THUILLIER, P. **De Arquimedes a Einstein**: a face oculta da invenção científica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

TIPLER, P. A. **Física**: Gravitação, ondas e termodinâmica. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1995.

TIPLER, P. A.; MOSCA, G. **Física**: mecânica, oscilações e ondas. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. vol. 1.

\_\_\_\_\_. **Física**: eletricidade, magnetismo e óptica. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. vol. 2.

TIPLER, P. A.; LLEWELLYN, R. A. **Física moderna**. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

VALADARES, E. de Campos. **Newton a órbita da Terra em um copo d'água**. São Paulo: Odysseus, 2003.

VILLANI, Alberto. Filosofia da Ciência e ensino de Ciência: uma analogia. In: **Revista ciência & educação**, vol. 7, n. 2, p. 169-181, 2001.

WEINBERG, Steven. **Sonhos de uma teoria final**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

WUO, W. O ensino da física na perspectiva do livro didático. In: OLIVEIRA, M. A. T. de; ZIN, S. L. B., MASSOT, A. E. Física por experimentos demonstrativos. In: **Atas do X SNEF**, 25-29/ janeiro 1993, p. 708-711. 8-711.

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**12 GEOGRAFIA**

**Carga horária: 96 horas**

**Ementa:** Estudo da interação entre a natureza e o homem na dimensão econômica, política, cultural, demográfica e socioambiental.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)   | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---|--|
| <p><b>*Dimensão econômica do espaço geográfico</b><br/> <b>*Dimensão política do espaço geográfico</b><br/> <b>*Dimensão cultural e demográfica do espaço geográfico</b><br/> <b>*Dimensão socioambiental do espaço geográfico</b></p> <p><b>*Os conteúdos básicos</b> apresentam abordagens diversas e dependem dos fundamentos que recebem do(s) <b>conteúdo(s) estruturante(s)</b></p> | <p>1 A formação e transformação das paisagens<br/>                 2 A dinâmica da natureza e sua alteração pelo emprego de tecnologias de exploração e produção<br/>                 3 A distribuição espacial das atividades produtivas e a (re) organização do espaço geográfico<br/>                 4 A formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais<br/>                 5 A revolução técnico-científica-informacional e os novos arranjos no espaço da produção<br/>                 6 O espaço rural e a modernização da agricultura<br/>                 7 O espaço em rede: produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial<br/>                 8 A circulação da mão-de-obra, do capital, das mercadorias e das informações<br/>                 9 Formação, mobilidade das fronteiras e a reconfiguração dos territórios<br/>                 10 As relações entre o campo e a cidade na sociedade capitalista<br/>                 11 A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização recente<br/>                 12 A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população<br/>                 13 Os movimentos migratórios e suas motivações<br/>                 14 As manifestações socioespaciais da diversidade cultural<br/>                 15 O comércio e as implicações socioespaciais<br/>                 16 As diversas regionalizações do espaço</p> |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
|  | geográfico<br>17 As implicações socioespaciais do processo de mundialização<br>18 A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado |
|--|---|

### BIBLIOGRAFIA

- ARCHELA, R. S.; GOMES, M. F. V. B. **Geografia para o ensino médio: manual de aulas práticas**. Londrina: UEL, 1999.
- BARBOSA, J. L. Geografia e cinema: em busca de aproximações e do inesperado. In: CARLOS, A. F. A. **A geografia na sala de aula**. p. 109-133. São Paulo/SP: Contexto, 2007.
- CALLAI, H. C. A. **A Geografia e a escola: muda a Geografia? Muda o ensino? Terra Livre**. São Paulo, n. 16, p. 133-152, 2001.
- CASTRO, Iná Elias; Imaginário político e território: natureza, regionalismo e representação. In: CASTRO, Iná Elias; GOMES, Paulo Cesar da Costa; CORREA, Roberto Lobato. (Org.) **Explorações geográficas: percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- CASTROGIOVANNI, A. C. (org.) **Geografia em sala de aula: práticas e reflexões**. Porto Alegre: UFRS, 1999.
- CAVALCANTI, L. de S. **Geografia escola e construção do conhecimento**. Campinas: Papirus, 1999.
- COSGROVE, D. E.; JACKSON, P. Novos rumos da geografia cultural. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. **Introdução à geografia cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand/Brasil, 2003.
- CORRÊA, Roberto Lobato. **Região e organização espacial**. São Paulo: Ática, 2000.
- COSTA, W. M. da. **Geografia política e geopolítica: discurso sobre o território e o poder**. São Paulo: Hucitec, 2002.
- DAMIANI, A. L. Geografia política e novas territorialidades. In: PONTUSCHKA, N. N.; OLIVEIRA, A. U. de. (Orgs.). **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2002.
- GOMES, Paulo Cesar da Costa. **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand/Brasil, 1997.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

\_\_\_\_\_. (Orgs.) **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GONÇALVES, C. W. P. **Os (des)caminhos do meio ambiente**. São Paulo: Contexto, 1999.

HAESBAERT, R. **Territórios alternativos**. Niterói: EdUFF; São Paulo: Contexto, 2002.

MENDONÇA, F. Geografia socioambiental. **Terra Livre**, nº 16, p. 113, São Paulo, 1º semestre, 2001.

MOREIRA, R. **O Círculo e a espiral**: a crise paradigmática do mundo moderno. Rio de Janeiro: Coautor, 1993.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba. 2008

SIMIELLI, M. E. R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, A. F. A.(Org.) **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.

SMALL, J.; WITHERICK, M. **Dicionário de geografia**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

SOUZA, M. J. L. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: CASTRO, I. E. et. al. (Org.). **Geografia: conceitos e temas**. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

VESENTINI, J. W. **Geografia, natureza e sociedade**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. Delgado de Carvalho e a orientação moderna em Geografia. In: VESENTINI, J. W.(org). **Geografia e textos críticos**. Campinas: Papirus, 1995.

\_\_\_\_\_. O ensino de geografia no Brasil: uma perspectiva histórica. In: VESENTINI, J. W. O ensino de geografia no século XXI. Campinas: Papirus, 2004. p. 187-218.

VIDAL DE LA BLACHE, Paul. As características próprias da geografia. In: CHRISTOFOLETTI, Antônio (Org.). **Perspectivas da geografia**. São Paulo: Difel, 1995.

WACHOWICZ, R. C. **Norte velho, norte pioneiro**. Curitiba: Vicentina, 1987.

\_\_\_\_\_. **Paraná sudoeste**: ocupação e colonização. Curitiba: Vicentina, 1987.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

\_\_\_\_\_. **Obrageiros, mensus e colonos:** história do oeste paranaense. Curitiba: Vicentina, 1982.

### 13 HISTÓRIA

**Carga horária: 96 horas**

**Ementa:** Estudo das ações do homem no tempo por meio das relações de trabalho, poder e cultura.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)   | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---|--|
| <b>Relações de Trabalho</b><br><br><b>*Relações de Poder</b><br><br><b>*Relações Culturais</b><br><br><br><b>*Os conteúdos básicos</b> apresentam abordagens diversas e dependem dos fundamentos que recebem do(s) <b>conteúdo(s) estruturante(s)</b> | <b>Tema 1</b><br>Trabalho escravo, servil, assalariado e o trabalho livre<br><b>Tema 2</b><br>Urbanização e industrialização<br><b>Tema 3</b><br>O Estado e as relações de poder<br><b>Tema 4</b><br>Os sujeitos, as revoltas e as guerras<br><b>Tema 5</b><br>Movimentos sociais, políticos e culturais e as guerras e revoluções<br><b>Tema 6</b><br>Cultura e religiosidade |

### BIBLIOGRAFIA

A CONQUISTA DO MUNDO. **Revista de história da biblioteca nacional.** Rio de Janeiro, ano 1, n. 7, jan. 2006.

ALBORNOZ, Suzana. **O que é trabalho.** São Paulo: Brasiliense, 2004.

AQUINO, Rubim Santos Leão de. et al. **Sociedade brasileira:** uma história através dos movimentos sociais. Rio de Janeiro: Record. [s.d.]

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na idade média e no renascimento:** o contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec, 1987.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens:** ideias dos adolescentes acerca da provisoriedade da explicação histórica. Braga: Universidade do Minho, 2000.

\_\_\_\_\_. (org.). **Para uma educação de qualidade:** atas das Quartas Jornadas Internacionais de Educação Histórica. Braga: Centro de Investigação em Educação (CIEd)/Instituto de Educação e Psicologia/Universidade do Minho, 2004.

BARRETO, Túlio Velho. A copa do mundo no jogo do poder. **Nossa história.** São Paulo, ano 3, n. 32, jun./2006.

BARROS, José D'Assunção. **O campo da história:** especialidades e abordagens. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política.** vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1994.

FONTANAM, Josep. **A história dos homens.** tradução de Heloisa J. Reichel e Marcelo F. da Costa. Bauru: Edusc, 2004.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica.** Curitiba, 2008.

### 14 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

**Carga Horária: 192 horas**

**EMENTA:** Aplicação dos conhecimentos de eletricidade e normas técnicas para dimensionamento de componentes para instalações elétricas prediais e industriais.

| CONTEÚDO(S)<br>ESTRUTURANTE(S) | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--------------------------------|--|
| <b>1 Geração</b>               | 1.1 Princípio de geração de energia elétrica<br>1.2 Tipos de geração<br>1.3 Conservação de energia<br>1.4 Layout do circuito elétrico da geração, transmissão e distribuição de energia elétrica |

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
| <b>2 Circuitos de Iluminação e Tomadas</b> | 2.1 Introdução<br>2.2 Minuteria<br>2.3 TUEs e TUGs<br>2.4 Circuitos de iluminação e de potência   |
| <b>3 Proteção em BT e Conexões</b>         | 3.1 Introdução<br>3.2 Proteção de instalações de baixa tensão<br>3.3 Aterramento elétrico<br>3.4 Tipos de conectores<br>3.5 Conexões em BT e AT   |
| <b>4 Entrada de Serviço em BT</b>          | 4.1 Introdução<br>4.2 Normas ABNT<br>4.3 Tipos de entradas normalizadas<br>4.4 Dimensionamento de entrada de serviço<br>4.5 Introdução e interpretação a QDF E QDLF   |
| <b>5 Esquemas Elétricos</b>                | 5.1 Simbologia de instalações elétricas<br>5.2 Introdução, interpretação e emprego de esquemas multifilar, unifilar e suas diferenças<br>5.3 Emprego e análise de planta baixa de projetos elétricos<br>5.4 Utilização de diagramas elétricos - multifilares e unifilares<br>5.5 Elaboração de croqui |
| <b>6 Dimensionamento</b>                   | 6.1 Dimensionamento e escolha de condutores elétricos<br>6.2 Determinação da queda de tensão<br>6.3 Dimensionamento de eletrodutos<br>6.4 Dimensionamento de barramentos de cobre<br>6.5 Dimensionamento de transformadores<br>6.6 Dimensionamento de circuitos de proteção                           |

**BIBLIOGRAFIA**

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais**. 13. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

COTRIM, A. M. B. **Instalações elétricas**. Makron Books. 5. ed. São Paulo, 2007.

CREDER, H. **Instalações elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

FUCHS, D. R. **Transmissão de energia elétrica**. São Paulo: LTC, 1997.

LIMA FILHO, D. L. **Projetos de instalações elétricas prediais**. 10. ed. São Paulo: Érica, 2006.

MAMEDE FILHO, J. **Manual de equipamentos elétricos**. 6. ed. São Paulo. LTC, 2001.



**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**15 LEM: INGLÊS**

**Carga horária: 64 horas**

**Ementa:** Uso do discurso como prática social no mundo do trabalho. Estudo das práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise linguística.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)                  | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--|--|
| <p><b>1 Discurso como prática social</b></p> | <p><b>1.1 Gêneros discursivos</b> – esferas sociais de circulação:</p> <p><b>1.1.1 Cotidiana:</b> adivinhas, álbum de família, anedotas, bilhetes, cantigas de roda, carta pessoal, cartão, causos, comunicado, convites, <i>curriculum vitae</i>, diário, exposição oral, fotos, músicas, parlendas, piadas, provérbios, quadrinhas, receitas, relatos de experiências vividas, trava-línguas</p> <p><b>1.1.2 Literária/artística:</b> autobiografia, biografias, contos, contos de fadas, contos de fadas contemporâneos, crônicas de ficção, escultura, fábulas, fábulas contemporânea, haicai, história em quadrinhos, lendas, músicas, literatura de cordel, memórias, letras de música, narrativas de aventura, narrativas de enigma, narrativas de ficção científica, narrativas de humor, narrativas de terror, narrativas fantásticas, narrativas míticas, paródias, pinturas, poemas, romances, <i>tankas</i>, textos dramáticos</p> <p><b>1.1.3 Científica:</b> artigos, conferência, debate, palestra, pesquisas, relato histórico, relatório, resumo, verbetes</p> <p><b>1.1.4 Escolar:</b> ata, cartazes, debate regrado, diálogo/discussão argumentativa, exposição oral, júri simulado, mapas, palestra, pesquisas, relato histórico, relatório, relatos de experiências científicas, resenha, resumo, seminário, texto argumentativo, texto de opinião, verbetes de enciclopédias</p> |

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>1.1.5 Imprensa:</b> agenda cultural, anúncio de emprego, artigo de opinião, caricatura, carta ao leitor, carta do leitor, cartum, charge, classificados, crônica jornalística, editorial, entrevista (oral e escrita), fotos, horóscopo, infográfico, manchete, mapas, mesa redonda, notícia, reportagens, resenha crítica, sinopses de filmes, tiras</p> <p><b>1.1.6 Publicitária:</b> anúncio, caricatura, cartazes, comercial para TV, <i>E-mail</i>, <i>folder</i>, fotos, <i>slogan</i>, músicas, paródia, placas, publicidade comercial, publicidade institucional, publicidade oficial, texto político</p> <p><b>1.1.7 Política:</b> abaixo-assinado, assembleia, carta de emprego, carta de reclamação, carta de solicitação, debate, debate regrado, discurso político “de palanque”, <i>fórum</i>, manifesto, mesa redonda, panfleto</p> <p><b>1.1.8 Jurídica:</b> boletim de ocorrência, Constituição Brasileira, contrato, declaração de direitos, depoimentos, discurso de acusação, discurso de defesa, estatutos, leis, ofício, procuração, regimentos, regulamentos, requerimentos</p> <p><b>1.1.9 Produção e consumo:</b> bulas, manual técnico, placas, rótulos/ embalagens</p> <p><b>1.1.10 Midiática:</b> <i>Blog</i>, <i>chat</i>, desenho animado, <i>E-mail</i>, entrevista, filmes, <i>fotoblog</i>, <i>home page</i>, <i>reality show</i>, <i>talk show</i>, telejornal, telenovelas, torpedos, vídeo <i>clip</i>, vídeo conferência</p> <p><b>1.2 Leitura:</b> identificação do tema, intertextualidade, intencionalidade, vozes sociais presentes no texto, léxico, coesão e coerência, marcadores do discurso, funções das classes gramaticais no texto, elementos semânticos, discurso direto e indireto, emprego do sentido denotativo e conotativo no texto, recursos estilísticos (figuras de linguagem) marcas linguísticas: particularidades da língua, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), variedade linguística, acentuação gráfica, ortografia</p> <p><b>1.3 Escrita:</b> tema do texto, interlocutor,</p> |
|--|--|

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
|  | <p>finalidade do texto, intencionalidade do texto, intertextualidade, condições de produção, informatividade (informações necessárias para a coerência do texto), vozes sociais presentes no texto, vozes verbais, discurso direto e indireto, emprego do sentido denotativo e conotativo no texto, léxico, coesão e coerência, funções das classes gramaticais no texto, elementos semânticos, recursos estilísticos (figuras de linguagem), marcas linguísticas (particularidades da língua) pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), variedade linguística, ortografia, acentuação gráfica</p> <p><b>1.4 Oralidade:</b> elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos, etc, adequação do discurso ao gênero, turnos de fala, vozes sociais presentes no texto, variações linguísticas, marcas linguísticas (coesão, coerência, gírias, repetição), diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito, adequação da fala ao contexto, pronúncia</p> |
|--|---|

### BIBLIOGRAFIA

AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto. **Sun:** Inglês para o Ensino Médio 1. 2. ed. Rischmond: 2004.

\_\_\_\_\_. **Sun:** Inglês para o ensino médio 2. 2. ed. Rischmond, 2004.

\_\_\_\_\_. **Sun:** Inglês para o ensino médio 3. 2. ed. Rischmond, 2004.

MURPHY, RAYMOND. **Essensial grammar in use:** gramática básica da língua inglesa. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica.** Curitiba, 2008.

### 16 LÍNGUA PORTUGUESA

**Carga horária: 192 horas**

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**Ementa:** Uso do discurso como prática social no mundo do trabalho. Estudo das práticas discursivas (oralidade, leitura e escrita) e análise linguística.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)                  | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--|--|
| <p><b>1 Discurso como prática social</b></p> | <p><b>1.1 Gêneros discursivos</b> – esferas sociais de circulação:</p> <p><b>1.1.1 Cotidiana:</b> adivinhas, álbum de família, anedotas, bilhetes, cantigas de roda, cartão, cartão pessoal, carta pessoal, causos, comunicados, convites, currículo vitae, diário, exposição oral, fotos, músicas, parlendas, piadas, provérbios, quadrinhas, receitas, relatos de experiências vividas, trava-línguas</p> <p><b>1.1.2 Literária/artística:</b> autobiografia, biografias, contos, contos de fadas, contos de fadas, contemporâneos, crônicas de ficção, escultura, fábulas, fábulas contemporânea, haicai, história em quadrinhos, lendas, músicas, literatura de cordel, narrativas de aventura, narrativas de enigma, narrativas de ficção científica, narrativas de humor, narrativas de terror, narrativas fantásticas, narrativas míticas, paródias, pinturas, poemas, romances, tankas, textos dramáticos</p> <p><b>1.1.3 Escolar:</b> ata, cartazes, debate regrado, diálogo/discussão argumentativa, exposição oral, júri simulado, mapas, palestra. Pesquisas, relato histórico, relatório, relatos de experiências científicas, resenha, resumo, seminário, texto argumentativo, texto de opinião, verbetes de enciclopédias</p> <p><b>1.1.4 Imprensa:</b> agenda cultural, anúncio de empregos, artigo de opinião, caricatura, carta ao leitor, cartum, <i>charge</i>, classificados, crônica jornalística, editorial, entrevista (oral e escrita), fotos, horóscopo, infográfico, manchete, mapas, mesa redonda, notícia, reportagens, resenha crítica, sinopse de filmes, tiras</p> |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>1.1.5 Publicitária:</b> anúncio, caricatura, cartazes, comercial para TV, <i>E-mail</i>, <i>folder</i>, fotos, músicas, paródia, placas, publicidade comercial, publicidade institucional, publicidade oficial, <i>slogan</i>, texto político</p> <p><b>1.1.6 Política:</b> abaixo-assinado, assembleia, carta de emprego, carta de reclamação, carta de solicitação, debate, debate regrado, discurso político “de palanque”, <i>forum</i>, manifesto, mesa redonda, panfleto</p> <p><b>1.1.7 Jurídica:</b> boletim de ocorrência, constituição brasileira, contrato, declaração de direitos, depoimentos, discurso de acusação, discurso de defesa, estatutos, leis, ofício, procuração, regimentos, regulamentos, requerimentos</p> <p><b>1.1.8 Produção e consumo:</b> bulas, manual técnico, placas, Regras de jogos, rótulos/embalagens</p> <p><b>1.1.9 Midiática:</b> <i>Blog</i>, <i>chat</i>, desenho animado, <i>E-mail</i>, entrevista, filmes, <i>fotoblog</i>, <i>home page</i>, <i>reality show</i>, <i>talk show</i>, telejornal, telenovelas, torpedos, <i>vídeo clip</i>, vídeo conferência</p> <p><b>1. 2 Leitura:</b> conteúdo temático, interlocutor, finalidade do texto, intencionalidade, argumentos do texto, conteúdo temático, contexto de produção, contexto de produção da obra literária, discurso ideológico presente no texto, vozes sociais presentes no texto, elementos composicionais do gênero, finalidade do texto, intencionalidade, interlocutor, intertextualidade, marcas linguísticas: coesão, coerência, função das classes gramaticais no texto, pontuação, recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito), figuras de linguagem, partículas conectivas do texto, progressão referencial, relação de causas e consequências entre as partes e elementos do texto<br/>Semântica: operadores argumentativos, modalizadores figuras de linguagens.</p> <p><b>1.3 Escrita:</b> conteúdo temático, interlocutor, finalidade do texto, intencionalidade, Informatividade, contexto de produção, Intertextualidade, referência textual, vozes sociais presentes no texto, ideologia presente</p> |
|--|---|

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |  |
|--|--|
|  | <p>no texto, elementos composicionais, progressão referencial, relação de causa e consequência entre as partes e elementos do texto</p> <p>Semântica: operadores argumentativos modalizadores, figuras de linguagem</p> <p>Marcas linguísticas: coerência, coesão, função das classes gramaticais do texto, conectores, pontuação, recursos gráficos (aspas, travessão, negrito, etc.)</p> <p>Vícios de linguagem, sintaxe de concordância, sintaxe de regência</p> <p><b>1.4 Oralidade:</b> conteúdo temático, finalidade, intencionalidade, argumentos, papel do locutor e interlocutor, elementos extra linguísticos (entonação, expressões, facial, corporal e gestual, pausas...), adequação do discurso ao gênero, turnos de fala, variações linguísticas (lexicais, semânticas, prosódicas, entre outras), marcas linguísticas (coesão, coerência, gírias, repetição), elementos semânticos, adequação da fala ao contexto (uso de conectivo, gírias, repetições etc.), diferenças entre o discurso oral e o escrito.</p> |
|--|--|

### BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **A Língua de Eulália**. São Paulo: Contexto, 2004.

\_\_\_\_\_. **Preconceito linguístico**. São Paulo: Loyola, 2003.

BARTHES, Roland. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989.

BASTOS, Neusa Barbosa; CASAGRANDE, Nancy dos Santos. Ensino de Língua Portuguesa e políticas linguísticas: séculos XVI e XVII. In: BASTOS, Neusa Barbosa (org). **Língua portuguesa: uma visão em mosaico**. São Paulo: Educs, 2002.

BECHARA, Ivanildo. **Ensino de gramática: opressão? liberdade?** São Paulo: Ática, 1991

BRAGGIO, Sílvia L. B. **Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística**. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1992.

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

CASTRO, Gilberto de; FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão (orgs.).  
**Diálogos com Bakhtin**. Curitiba, PR: UFPR, 2000.

DEMO, Pedro. Formação de formadores básicos. In: **Em Aberto**, n.54, p.26-33, 1992.

FARACO, Carlos Alberto. Área de Linguagem: algumas contribuições para sua organização. In: KUENZER, Acácia. (org.) **Ensino médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. **Português: língua e cultura**. Curitiba: Base, 2003.

\_\_\_\_\_. **Linguagem & diálogo as ideias linguísticas de Bakhtin**. Curitiba: Criar, 2003.

FÁVERO, Leonor L.; KOCH, Ingedore G. V. **Linguística textual: uma introdução**. São Paulo: Cortez, 1988.

GARCIA, Wladimir Antônio da Costa. **A semiologia literária e o ensino**. Texto inédito (prelo).

GERALDI, João W. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: João W. (org.). **O texto na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. Concepções de linguagem e ensino de Português. In: \_\_\_\_\_, João W.(org.). **O texto na sala de aula**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação para promover**. São Paulo: Mediação, 2000.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 7. ed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1990.

\_\_\_\_\_. **A interação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1995.

KRAMER. **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.

LAJOLO, Marisa. Leitura e escrita com a experiência – notas sobre seu papel na formação In: ZACCUR, E. (org.). **A magia da linguagem**. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 1999.

\_\_\_\_\_. **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**. São Paulo: Cortez, 2001.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

### 17 MÁQUINAS ELÉTRICAS

**Carga horária: 192 horas**

**EMENTA:** Aplicação das técnicas de dimensionamento, especificação e instalação de máquinas elétricas (motores, geradores, alternadores, motores de passo, servo motores e transformadores). Aplicação de procedimentos técnicos e planejamento para execução de manutenção em sistemas elétricos e mecânicos.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)             | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---|--|
| <b>1 Magnetismo e Eletromagnetismo</b>  | 1.1 Teoria e conceitos<br>1.2 Circuitos magnéticos<br>1.3 Análise de circuitos<br>1.4 Características e propriedades   |
| <b>2 Máquinas de Indução</b>            | 2.1 Funcionamento de motores elétricos<br>2.2 Tipos de motores elétricos<br>2.3 Tipos de ligações de motores   |
| <b>3 Transformadores</b>                | 3.1 Teoria e conceitos<br>3.2 Tipos de transformadores<br>3.3 Características e funcionamento<br>3.4 Dimensionamento de transformadores<br>3.5 Tipos de ligações elétricas   |
| <b>4 Geradores e Alternadores</b>       | 4.1 Teoria e conceitos<br>4.2 Tipos de geradores e alternadores<br>4.3 Características, componentes, funções e funcionamento<br>4.4 Dimensionamento de geradores e alternadores<br>4.5 Tipos de ligações elétricas |
| <b>5 Motor de Passo e Servo Motores</b> | 5.1 Teoria e conceitos<br>5.2 Características, componentes, funções, funcionamento e dimensionamento   |
| <b>6 Manutenção</b>                     | 6.1 Manutenção Industrial<br>6.2 Tipos de manutenção<br>6.3 Técnicas de manutenção e análise de falhas   |



PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
|  | 6.4 Manutenção preventiva e corretiva<br>6.5 Planejamento da manutenção |
|--|---|

**BIBLIOGRAFIA**

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais**. 13. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

GUEDES, J. R. **Máquinas síncronas**. São Paulo: LTC, 1980.

\_\_\_\_\_. **Transformadores**. São Paulo: LTC, 1980.

KELLY, A.; HARRIS, M. J. **Administração da manutenção industrial**. Rio de Janeiro: IBP, 1980.

KOSOW, I. L. **Máquinas elétricas e transformadoras**. 11. ed. Porto Alegre: Globo, 1986.

MAMEDE FILHO, J. **Manual de equipamentos elétricos**. 6. ed. São Paulo: LTC, 2001.

MARTIGNONI, A. **Construção eletromecânica**. 3. ed. Porto Alegre: Globo, 1979.

\_\_\_\_\_. **Máquinas elétricas de corrente alternada**. Porto Alegre: Globo, 1973.

\_\_\_\_\_. **Máquinas elétricas de corrente contínua**. Porto Alegre: Globo, 1970.

NASAR, S. A. **Máquinas elétricas**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1984.

PINTO, A. K.; NASCIF, J. **Manutenção: função estratégica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.

PINTO, A. K, NASCIF, J.; BARONI, T. **Gestão estratégica e técnicas preditivas**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2002.

SIMONE, G. A. **Máquinas de indução trifásicas: teoria e exercícios**. 2. ed. São Paulo: Erica, 2007.

VIANA, H. R. G. **Planejamento e controle da manutenção**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2002.

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

## 18 MATEMÁTICA

**Carga horária: 256 horas**

**Ementa:** Compreensão de número e álgebra para análise e descrição de relações em vários contextos onde se situem as abordagens matemáticas. Estudo das grandezas e medidas relacionando-as com os demais conteúdos matemáticos. Estudo das geometrias estabelecendo relações com a aritmética e a álgebra. Aplicação de funções para descrever e interpretar fenômenos ligados à matemática e a outras áreas de conhecimento. Aplicação do tratamento de informação na resolução de problemas utilizando cálculos elaborados e técnicas variadas

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)       | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|-----------------------------------|--|
| <b>1 Números e Álgebra</b>        | 1.1 Números reais<br>1.2 Números complexos<br>1.3 Sistemas lineares<br>1.4 Matrizes e determinantes<br>1.5 Polinômios<br>1.6 Equações inequações exponenciais<br>logarítmicas e modulares  |
| <b>2 Grandezas e Medidas</b>      | 2.1 Medidas de área<br>2.2 Medidas de volume<br>2.3 Medidas de grandezas vetoriais<br>2.4 Medidas de informática<br>2.5 Medidas de energia<br>2.6 Trigonometria  |
| <b>3 Funções</b>                  | 3.1 Função afim<br>3.2 Função quadrática<br>3.3 Função polinomial<br>3.4 Função exponencial<br>3.5 Função logarítmica<br>3.6 Função trigonométrica<br>3.7 Função modular<br>3.8 Progressão aritmética<br>3.9 Progressão geométrica |
| <b>4 Geometrias</b>               | 4.1 Geometria plana<br>4.2 Geometria espacial<br>4.3 Geometria analítica<br>4.4 Geometrias não-euclidianas   |
| <b>5 Tratamento da Informação</b> | 5.1 Análise combinatória<br>5.2 Binômio de Newton  |

PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|  |   |
|--|---|
|  | 5.3 Estudo das probabilidades<br>5.4 Estatística<br>5.5 Matemática financeira |
|--|---|

**BIBLIOGRAFIA**

ABRANTES, P. Avaliação e educação matemática. **Série reflexões em educação matemática**. Rio de Janeiro: MEM/USU/GPEM, 1994.

BARBOSA, J. C. **Modelagem matemática e os professores**: a questão da formação Bolema: Boletim de Educação Matemática, Rio Claro, n.15, p. 5-23, 2001.

BASSANEZI, R. C. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática**: uma nova estratégia. São Paulo: Contexto, 2002.

BICUDO, M. A. V.; BORDA, M. C. (Orgs.) **Educação matemática pesquisa em movimento**. São Paulo: Cortez, 2004.

BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

BORBA, M. **Educação Matemática**: pesquisa em movimento. São Paulo: Cortez, 2004. p. 13-29.

\_\_\_\_\_. Prefácio do livro Educação Matemática: representação e construção em geometria. In: FAINGUELERNT, E. **Educação matemática**: representação e construção em geometria. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

BOYER, C. B. **História da matemática**. São Paulo: Edgard Blücher, 1996.

CARAÇA, B. J. **Conceitos fundamentais da matemática**. 4. ed. Lisboa: Gradiva, 2002.

COURANT, R.; ROBBINS, H. **O que é matemática?** Uma abordagem elementar de métodos e conceitos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.

DANTE, L. R. **Didática da resolução de problemas**. São Paulo: Ática, 1989.

D' AMBRÓSIO, B. Como ensinar matemática hoje? **Temas e debates**. Rio Claro, n. 2, ano II, p. 15 – 19, mar. 1989.

D'AMBRÓSIO, U.; BARROS, J. P. D. **Computadores, escola e sociedade**. São Paulo: Scipione, 1988.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática**: arte ou técnica de explicar e conhecer. São Paulo: Ática, 1998.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

\_\_\_\_\_. **Etnomatemática**: elo entre as tradições e a modernidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba. 2008.

### 19 PROJETOS ELÉTRICOS

**Carga horária: 128 horas**

**EMENTA:** Desenvolvimento e aplicação básica de projetos elétricos de baixa e alta tensão em instalações elétricas.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)          | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|--------------------------------------|--|
| <b>1 Projeto Elétrico Predial</b>    | 1.1 Definição, tipos e características<br>1.2 Conceitos, fundamentos, elementos, leitura, análise e elaboração de projeto luminotécnico e projeto elétrico predial<br>1.3 Proteção e aterramento de projetos predial<br>1.4 Dimensionamento  |
| <b>2 Projeto Elétrico Industrial</b> | 2.1 Definição, tipos e características<br>2.2 Conceitos, fundamentos, elementos, leitura, análise e elaboração de projetos de baixa tensão industrial<br>2.3 Proteção e aterramento de projetos industriais de Baixa Tensão (BT)<br>2.4 Dimensionamento<br>2.5 Definição, tipos e características básicas de subestações<br>2.6 Conceitos, fundamentos, elementos, leitura, análise e elaboração de projeto de subestações<br>2.7 Proteção e aterramento de subestações<br>2.8 Dimensionamento |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### BIBLIOGRAFIA

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais**. 13. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

COTRIM, A. M. B. **Instalações elétricas**. Prentice-Hall. 4. ed. São Paulo. 2003.

CREDER, H. **Instalações elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

FUCHS, D. R. **Transmissão de energia elétrica**. São Paulo: LTC, 1997. vol. 1.

LIMA FILHO, D. L. **Projetos de instalações elétricas prediais**. 10. ed. São Paulo: Érica, 2006.

MAMEDE FILHO, J. **Manual de equipamentos elétricos**. 6. ed. São Paulo: LTC, 2001.

NISKIER, J.; MACIMTYRE, A. J. **Instalações elétricas**. 6. ed. São Paulo: LTC, 2013.

## 20 QUÍMICA

**Carga horária: 96 horas**

**Ementa:** Estudo das transformações, das propriedades e da composição das substâncias e materiais, estabelecendo relações entre a matéria e sua natureza, a biogeoquímica e a química sintética.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)   | CONTEÚDOS BÁSICOS   |
|---|---|
| <p>* <b>Matéria e sua Natureza</b><br/>* <b>Biogeoquímica</b><br/>* <b>Química Sintética</b></p> <p>*Os <b>conteúdos básicos</b> apresentam abordagens diversas e dependem dos fundamentos que recebem do(s) <b>conteúdo(s) estruturante(s)</b></p> | <p>1 Matéria<br/>2 Solução<br/>3 Velocidade das reações<br/>4 Equilíbrio químico<br/>5 Ligação química<br/>6 Reações químicas<br/>7 Radioatividade<br/>8 Gases<br/>9 Funções químicas</p> |

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### BIBLIOGRAFIA

- ALLINGER, N.; CAVA, M. P. et al. **Química orgânica**. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1978.
- BRASIL. **LDB**: Lei de diretrizes e bases da educação nacional 9394/96 - química. Curitiba: SEED-PR, 2006.
- CAMPOS, M. M. **Fundamentos da química orgânica**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1998.
- CARVALHO, G. C. **Química moderna**. São Paulo: Scipione, 1997. vol. 1, 2, 3.
- CLAYDEN, J. et al. **Organic chemistry**. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- COTTON, F. A.; WILKINSON, G. **Advanced inorganic chemistry**. 5th ed. New York: John Wiley, 1988.
- COTTON, F. A.; WILKINSON, G.; GAUS, P. L. **Basic inorganic chemistry**. 3. ed. Wiley, 1994.
- COVRE, Geraldo J. **Química: o homem e a natureza** vol. 3. ed. São Paulo: FTD, 2000.
- DOUGLAS, B. E.; MACDANIEL, D. H.; ALEXANDER, J. **Concepts y models in inorganic chemistry**. 3. ed. John Wiley & Sons: Canadá, 1994.
- FELTRE, Ricardo. **Química geral**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 1994. vol. 1.
- GONÇALVES, Daniel; WAL, Eduardo; RIVA, Roberto de Almeida. **Química orgânica experimental**. Curitiba: Barddal, 1985.
- HUHEEY, J. E. **Inorganic chemistry: principles of structure and reactivity**. 2nd ed. New York: Harper & Row, 1978.
- HUHEEY, J. E; KEITER, E. A.; KEITER, R. L. **Inorganic chemistry**. 4. ed. New York: Harper Collins College Publishers, 1993.
- KOTZ, J. C; TREICHEL, P. **Química & reações químicas**. 3. ed. LTC, 1998. vol. 1 e vol. 2.
- LEE, J. D. **Química inorgânica não tão concisa**. trad. 5. ed. inglesa. São Paulo: Edgard Blucher, 1999.
- LEMBO, Antônio. **Química realidade e contexto**. São Paulo, 1999. vol. 1.

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

MAHAN, B. H.; MYERS, R. J. **Química, um curso universitário**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1993.

OHLWEILWER, O. A. **Química inorgânica**. São Paulo: Edgard Blucher, 1971. vol. 1.

PEREIRA, Vera Lúcia Duarte do. **Gestão da segurança e higiene no trabalho**. São Paulo: Atlas, 2000.

PADILHA, A. F. **Materiais de engenharia: microestrutura e propriedades**. São Paulo: Hemus, 2000.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

PIMENTEL, G. **Química, uma ciência experimental**. trad. Victor P. Crespo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.

PIMENTEL, George G.; SPRATLEY, Richard D. **Química: um tratamento moderno**. São Paulo: Edgard Blucher/EDUSP, 1981. vol. I e II.

RIOS, E. G. **Química inorgânica**. Barcelona: Reverte, 1978.

RUSSELL, J. B. **Química geral**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1994. vol. 1 e 2.

SARDELLA, Antônio; MATEUS, Edegar. **Dicionário escolar de química**. São Paulo: Ática, 1981.

SARDELLA, Antônio. **Curso de química**. Química geral, físico-química, química orgânica. São Paulo: Ática, 1999. vol. 1, 2, e 3.

SHACKELFORD, James F. **Introduction to materials science**. Pearson Education, 2000.

SHRINER, R. L.; FUSON, R. C.; CUTIN, D. Y. **Identificação sistemática dos compostos orgânicos: manual de laboratório**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1983.

SHREVE, R. N.; BRINK JR, J. A. **Indústrias de processos químicos**. trad. Horácio Macedo. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.

SHRIVER, D. F.; ATKINS, P. W. **Inorganic chemistry**. 3. ed. Oxford, 1999.

SILVERSTEIN, R. M.; BASSLER, G. C.; MORRIL, T. C. **Identificação espectrométrica de compostos orgânicos**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1979.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

CANTO, Eduardo Leite do.; PERUZZO, Tito Maragaia. **Química na abordagem do cotidiano**. São Paulo: Moderna, 1996. vol. único.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química**. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013. vol. 1, 2, 3.

VAN VLACK, Lawrence H. **Princípios de ciência dos materiais**. 4. ed. Rio de Janeiro: Edgard Blucher, Campus, 1984.

VOGUEL, Arthur Israel. **Química analítica orgânica**. São Paulo: Mestre Jou, 1981.

### 21 Segurança e Controle Ambiental

**Carga horária: 64 horas**

**EMENTA:** Estudo e aplicação das Normas Regulamentadoras à prevenção de acidentes, noções de primeiros socorros e prevenção e combate a incêndios em instalações elétricas. Compreensão da legislação pertinente à gestão ambiental e operacionalização da aplicação das prescrições normativas correspondentes ao meio ambiente.

| CONTEÚDO(S)<br>ESTRUTURANTE(S)            | CONTEÚDOS BÁSICOS   |
|---|---|
| <b>1 Prevenção de Acidentes</b>           | 1.1 Atos inseguros<br>1.2 Condições inseguras<br>1.3 Riscos ambientais<br>1.4 Equipamentos de proteção<br>1.5 Normas regulamentadoras   |
| <b>2. Primeiros Socorros (noções)</b>     | 2.1 Materiais necessários para emergência<br>2.2 Tipos de emergência e como prestar primeiros socorros<br>2.3 Respiração artificial<br>2.4 Parada cardíaca, hemorragia, queimaduras, fraturas |
| <b>3. Prevenção e Combate a Incêndios</b> | 3.1 Transmissão do calor<br>3.2 Classes de fogo<br>3.3 Extintores e as classes de incêndio  |
| <b>4. Segurança em Eletricidade</b>       | 4.1 Introdução a segurança com eletricidade<br>4.2 Riscos em instalações e serviços com eletricidade<br>4.3 Equipamentos de proteção coletiva e   |



PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | individual em eletricidade<br>4.4 Sinalização de segurança em instalações elétricas<br>4.5 Trabalho em altura envolvendo eletricidade<br>4.6 Prevenção e combate a incêndios<br>4.7 Noções de primeiros socorros e ergonomia<br>4.8 Responsabilidades |
| <b>5. Gestão Ambiental</b> | 5.1 Gestão e tratamentos de resíduos<br>5.2 Fontes alternativas de energia<br>5.3 Controle e legislação ambiental<br>5.4 Uso racional de energia  |

**BIBLIOGRAFIA**

BARBIERI, J. C. **Gestão ambiental empresarial: conceitos, modelos e instrumentos.** 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.

BARROS, B. F.; BORELLI, R.; GEDRA, R. S. **Eficiência energética: técnicas de aproveitamento, gestão de recursos e fundamentos.** São Paulo: Erica, 2015.

BARROS, B. F. et al. **NR 10: guia prático de análise e aplicação.** 3. ed. São Paulo: Érica, 2014.

BARSANO, P. R.; BARBOSA, R. P. **Gestão ambiental.** São Paulo: Erica, 2014.

BARSANO, P. R.; BARBOSA, R. P.; SOARES, S. P. S. **Equipamentos de segurança.** São Paulo: Érica, 2014.

BARSANO, P. R. **Legislação aplicado à segurança do trabalho.** São Paulo: Érica, 2014.

CAVALIN, G.; CERVELIN, S. **Instalações elétricas prediais.** 13. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

COTRIM, A. M. B. **Instalações elétricas.** 4. ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2003.

CREDER, H. **Instalações elétricas.** 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

FRANCHINI, I. I.; BARSANO, P. R.; BARBOSA, R. P. **Legislação ambiental.** São Paulo: Érica, 2014.

GARCIA, G. F. G. **Segurança e medicina do trabalho.** 3. ed. São Paulo: Método, 2010.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

MANO, E. B.; PACHECO, E. B. A. V.; BONELLI, C. M. C. **Meio ambiente poluição e reciclagem**. Rio de Janeiro: Edgard Blucher, 2005.

SALDANHA MACHADO, C. J. **Gestão de águas doces**. Rio de Janeiro: Interciência, 2004.

SOUNIS, E. **Manual de higiene e medicina do trabalho**. São Paulo: Ícone, 1991.

ZÓCCHIO, A. **Prática de prevenção de acidentes: abc de segurança do trabalho**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

## 22 SOCIOLOGIA

**Carga horária: 256 horas**

**Ementa:** Análise do processo de socialização e instituições sociais. Reflexão sobre cultura e indústria cultural. Compreensão do trabalho, produção e classes sociais. Estabelecimento de relações entre poder, política e ideologia. Análise do direito, cidadania e movimentos sociais a partir das diferentes teorias sociológicas.

| CONTEÚDO(S) ESTRUTURANTE(S)                                   | CONTEÚDOS BÁSICOS  |
|---|--|
| <b>1 O Processo de socialização e as instituições sociais</b> | 1.1 Processo de socialização<br>1.2 Instituições sociais: familiares, escolares, religiosas<br>1.3 Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc) |

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>2 Cultura e indústria cultural</b></p>             | <p>2.1 Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e a sua contribuição na análise das diferentes sociedades<br/>2.2 Diversidade cultural<br/>2.3 Identidade<br/>2.4 Indústria cultural<br/>2.5 Meios de comunicação de massa<br/>2.6 Sociedade de consumo<br/>2.7 Indústria cultural no Brasil<br/>2.8 Questões de gênero<br/>2.9 Culturas afro brasileira e africanas<br/>2.10 Culturas indígenas</p> |
| <p><b>3 Trabalho, produção e classes sociais</b></p>     | <p>3.1 O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades<br/>3.2 Desigualdades sociais: estamentos, castas, classes sociais.<br/>3.3 Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições.<br/>3.4 Globalização e neoliberalismo.<br/>3.5. Relações de trabalho.<br/>3.6 Trabalho no Brasil</p>   |
| <p><b>4 Poder, política e ideologia</b></p>              | <p>4.1 Formação e desenvolvimento do Estado Moderno<br/>4.2 Democracia, autoritarismo e totalitarismo<br/>4.3 Estado no Brasil.<br/>4.4 Conceitos de poder<br/>4.5 Conceitos de Ideologia.<br/>4.6 Conceitos de dominação e legitimidade<br/>4.7 As expressões da violência nas sociedades contemporâneas.</p>   |
| <p><b>5 Direitos, cidadania e movimentos sociais</b></p> | <p>5.1 Direitos: civis, políticos e sociais<br/>5.2 Direitos humanos<br/>5.3 Conceito de cidadania<br/>5.4 Movimentos sociais<br/>5.5 Movimentos sociais no Brasil<br/>5.6 A questão ambiental e os movimentos ambientalistas<br/>5.7 A questão das ONG's</p>  |

**BIBLIOGRAFIA**

ANTUNES, Ricardo. (Org.). **A dialética do trabalho**: escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular, 2004.

AZEVEDO, Fernando de. **Princípios de sociologia**: pequena introdução ao estudo da sociologia geral. 11. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1973.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

BOBBIO, Norberto. **A teoria das formas de governo**. 4. ed. Brasília: UNB, 1985.

CARDOSO, Fernando Henrique. **O modelo político brasileiro**. Rio Janeiro: Difel, 1993.

DURKHEIM, Emile. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1978.

ENGELS, Friedrich. **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

FERNANDES, Florestan. **Sociedade de classes e subdesenvolvimento**. Rio Janeiro: Global, 2008.

GORZ, Andre. **Crítica da divisão do trabalho**. trad. Estela dos Santos Abreu. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

LÖWY, Michael. **Ideologia e ciência social: elementos para uma análise marxista**. 16. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares da educação básica**. Curitiba, 2008.

POCHMANN, Marcio. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo, 2001.

\_\_\_\_\_. **O emprego na globalização**. São Paulo: Boitempo, 2002.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Pela mão de Alice**. São Paulo: Cortez, 1999.

\_\_\_\_\_. **A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência**. São Paulo: Cortez, 2002.

### b) Plano de Estágio OBRIGATÓRIO e NÃO OBRIGATÓRIO com ato de aprovação do NRE

#### 1 Identificação da Instituição de Ensino

- Nome do estabelecimento:
- Entidade mantenedora:
- Endereço (rua, nº, bairro):

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

- Município:
- NRE:

### 2 Identificação do curso

- Habilitação:
- Eixo Tecnológico:
- Carga horária total:
- Do curso: \_\_\_\_\_ horas
- Do estágio: \_\_\_\_\_ horas

### 3 Coordenação de Estágio

- Nome do professor (es):
- Ano letivo:

### 4 Justificativa

- Concepções (educação profissional, curso, currículo, estágio)
- Inserção do aluno no mundo do trabalho
- Importância do estágio como um dos elementos constituintes de sua formação
- O que distingue o estágio das demais disciplinas e outros elementos que justifiquem a realização do estágio

### 5 Objetivos do Estágio

### 6 Local (ais) de realização do Estágio

### 7 Distribuição da Carga Horária (por semestre, período...)

### 8 Atividades do Estágio

### 9 Atribuições do Estabelecimento de Ensino

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

10 Atribuições do Coordenador

11 Atribuições do Órgão/instituição que concede o Estágio

12 Atribuições do Estagiário

13 Forma de acompanhamento do Estágio

14 Avaliação do Estágio

15 Anexos (se houver)

\* O Plano de Estágio dos estabelecimentos de ensino que ofertam Cursos Técnicos deve ser analisado pelo Núcleo Regional de Educação que emitirá parecer próprio (Ofício Circular nº 047/2004 – DEP/SEED e Instrução nº 028/2010 – SUED/SEED).

### **c) Descrição das práticas profissionais previstas**

**Descrever as práticas que a escola desenvolve em relação ao curso, tais como: palestras, visitas, seminários, análises de projetos, projetos e outros.**

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**d. Matriz Curricular**

| <b>Matriz Curricular</b>               |          |                                     |            |  |            |            |             |
|--|----------|-------------------------------------|------------|--|------------|------------|-------------|
| <b>Estabelecimento:</b>                |          |                                     |            |  |            |            |             |
| <b>Município:</b>                      |          |                                     |            |  |            |            |             |
| <b>CURSO: TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA</b> |          |                                     |            |  |            |            |             |
| <b>FORMA: INTEGRADA</b>                |          |                                     |            | <b>Implantação: gradativa a partir de</b>  |            |            |             |
| <b>TURNO(S):</b>                       |          |                                     |            | <b>Carga Horária: 3200 horas mais 160 horas de Estágio Profissional Supervisionado</b> |            |            |             |
|  |          |                                     |            | <b>Organização: seriada</b>  |            |            |             |
| Nº                                     | Cód. SAE | DISCIPLINAS                         | SERIES     |  |            |            | HORAS       |
|  |          |                                     | 1ª         | 2ª   | 3ª         | 4ª         |             |
| 1                                      | 3823     | ACIONAMENTO DE MÁQUINAS             |            |  | 64         | 64         | 128         |
| 2                                      | 704      | ARTE                                | 64         |  |            |            | 64          |
| 3                                      | 1547     | AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL                |            |  |            | 128        | 128         |
| 4                                      | 1001     | BIOLOGIA                            |            | 96   |            |            | 96          |
| 5                                      | 1911     | DESENHO TÉCNICO                     | 64         | 64   |            |            | 128         |
| 6                                      | 601      | EDUCAÇÃO FÍSICA                     | 64         | 64   | 64         | 64         | 256         |
| 7                                      | 1545     | ELETRICIDADE                        | 64         |  |            |            | 64          |
| 8                                      | 3805     | ELETRÔNICA                          |            | 64   | 64         | 64         | 192         |
| 9                                      | 1526     | EQUIPAMENTOS E COMANDOS             |            | 64   |            |            | 64          |
| 10                                     | 2201     | FILOSOFIA                           | 64         | 64   | 64         | 64         | 256         |
| 11                                     | 901      | FÍSICA                              | 64         | 64   | 64         |            | 192         |
| 12                                     | 401      | GEOGRAFIA                           | 96         |  |            |            | 96          |
| 13                                     | 501      | HISTORIA                            |            |  | 96         |            | 96          |
| 14                                     | 3810     | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS               |            | 64   | 64         | 64         | 192         |
| 15                                     | 1107     | LEM: INGLÊS                         | 64         |  |            |            | 64          |
| 16                                     | 106      | LÍNGUA PORTUGUESA                   | 64         | 64   | 64         |            | 192         |
| 17                                     | 3820     | MÁQUINAS ELÉTRICAS                  |            | 64   | 64         | 64         | 192         |
| 18                                     | 201      | MATEMÁTICA                          | 64         | 64   | 64         | 64         | 256         |
| 19                                     | 3719     | PROJETOS ELÉTRICOS                  |            |  | 64         | 64         | 128         |
| 20                                     | 801      | QUÍMICA                             |            |  |            | 96         | 96          |
| 21                                     | 4065     | SEGURANÇA E CONTROLE AMBIENTAL      | 64         |  |            |            | 64          |
| 22                                     | 2301     | SOCIOLOGIA                          | 64         | 64   | 64         | 64         | 256         |
| <b>TOTAL</b>                           |          |                                     | <b>800</b> | <b>800</b>   | <b>800</b> | <b>800</b> | <b>3200</b> |
| 4446                                   |          | ESTÁGIO PROFISSIONAL SUPERVISIONADO |            |  | 64         | 96         | <b>160</b>  |

Obs: Em cumprimento a Lei Federal nº 11.161 de 2005 e a Instrução 004/10 SUED/SEED, o ensino da língua espanhola será ofertado pelo Centro de Ensino de Língua Estrangeira Moderna – CELEM no próprio estabelecimento de ensino, sendo a matrícula facultativa ao aluno.

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E TRABALHO**



**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

| <b>Matriz Curricular Operacional</b>   |                                     |                                |                        |   |  |   |           |   |           |   |
|--|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|--|---|-----------|---|-----------|---|
| <b>Estabelecimento:</b>                |                                     |                                |                        |   |  |   |           |   |           |   |
| <b>Município:</b>                      |                                     |                                |                        |   |  |   |           |   |           |   |
| <b>CURSO: TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA</b> |                                     |                                |                        |   |  |   |           |   |           |   |
| <b>FORMA: INTEGRADA</b>                |                                     |                                |                        |   | <b>Implantação:</b> gradativa a partir de 2018   |   |           |   |           |   |
| <b>TURNO(S):</b> Manhã, tarde ou noite |                                     |                                |                        |   | <b>Carga Horária:</b> 3200 horas mais 160 horas de Estágio Profissional Supervisionado |   |           |   |           |   |
|  |                                     |                                |                        |   | <b>Organização:</b> seriada  |   |           |   |           |   |
| Nº                                     | Cód. SAE                            | DISCIPLINAS                    | SERIES<br>(horas/aula) |   |  |   |           |   |           |   |
|  |                                     |                                | 1ª                     |   | 2ª   |   | 3ª        |   | 4ª        |   |
|  |                                     |                                | T                      | P | T  | P | T         | P | T         | P |
| 1                                      | 3823                                | ACIONAMENTO DE MÁQUINAS        |                        |   |  |   |           | 2 |           | 2 |
| 2                                      | 704                                 | ARTE                           | 2                      |   |  |   |           |   |           |   |
| 3                                      | 1547                                | AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL           |                        |   |  |   |           |   | 2         | 2 |
| 4                                      | 1001                                | BIOLOGIA                       |                        |   | 3  |   |           |   |           |   |
| 5                                      | 1911                                | DESENHO TÉCNICO                | 2                      |   |  | 2 |           |   |           |   |
| 6                                      | 601                                 | EDUCAÇÃO FÍSICA                | 2                      |   | 2  |   | 2         |   | 2         |   |
| 7                                      | 1545                                | ELETRICIDADE                   | 2                      |   |  |   |           |   |           |   |
| 8                                      | 3805                                | ELETRÔNICA                     |                        |   | 2  |   |           | 2 |           | 2 |
| 9                                      | 1526                                | EQUIPAMENTOS E COMANDOS        |                        |   |  | 2 |           |   |           |   |
| 10                                     | 2201                                | FILOSOFIA                      | 2                      |   | 2  |   | 2         |   | 2         |   |
| 11                                     | 901                                 | FÍSICA                         | 2                      |   | 2  |   | 2         |   |           |   |
| 12                                     | 401                                 | GEOGRAFIA                      | 3                      |   |  |   |           |   |           |   |
| 13                                     | 501                                 | HISTORIA                       |                        |   |  |   | 3         |   |           |   |
| 14                                     | 3810                                | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS          |                        |   | 2  |   |           | 2 |           | 2 |
| 15                                     | 1107                                | LEM: INGLÊS                    | 2                      |   |  |   |           |   |           |   |
| 16                                     | 106                                 | LÍNGUA PORTUGUESA              | 2                      |   | 2  |   | 2         |   |           |   |
| 17                                     | 3820                                | MÁQUINAS ELÉTRICAS             |                        |   | 2  |   |           | 2 |           | 2 |
| 18                                     | 201                                 | MATEMÁTICA                     | 2                      |   | 2  |   | 2         |   | 2         |   |
| 19                                     | 3719                                | PROJETOS ELÉTRICOS             |                        |   |  |   | 2         |   | 2         |   |
| 20                                     | 801                                 | QUÍMICA                        |                        |   |  |   |           |   | 3         |   |
| 21                                     | 4065                                | SEGURANÇA E CONTROLE AMBIENTAL | 2                      |   |  |   |           |   |           |   |
| 22                                     | 2301                                | SOCIOLOGIA                     | 2                      |   | 2  |   | 2         |   | 2         |   |
| <b>TOTAL</b>                           |                                     |                                | <b>25</b>              |   | <b>25</b>  |   | <b>25</b> |   | <b>25</b> |   |
| 4446                                   | ESTÁGIO PROFISSIONAL SUPERVISIONADO |                                |                        |   |  |   | 64 horas  |   | 96 horas  |   |

Obs: Em cumprimento a Lei Federal nº 11.161 de 2005 e a Instrução 004/10 SUED/SEED, o ensino da língua espanhola será ofertado pelo Centro de Ensino de Língua Estrangeira Moderna – CELEM no próprio estabelecimento de ensino, sendo a matrícula facultativa ao aluno.



## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### e) Orientações Metodológicas

#### 1 INTRODUÇÃO

Tomando como referência as “Diretrizes Curriculares da Educação Profissional para a Rede Pública do Paraná”, é importante apresentar os encaminhamentos metodológicos como parte integrante do Plano de Curso **Técnico em Eletrotécnica**, tanto na sua forma integrada quanto subsequente, para organização das práticas pedagógicas a serem desenvolvidas ao longo do curso.

Considerando que as ações pedagógicas dos professores de acordo com as Diretrizes supracitadas objetivam atender as necessidades dos estudantes, tendo em vista o perfil profissional, o compromisso com a formação profissional e da cidadania, a apropriação dos conhecimentos, a reflexão crítica e a autonomia, faz-se necessário assumir a concepção da Educação Profissional e seus princípios:

#### **O trabalho como princípio educativo**

O trabalho enquanto categoria ontológica explica que o homem é diferente dos outros animais, pois é por meio da ação consciente do trabalho, que o homem é capaz de criar a sua própria existência. Portanto, é na relação Homem-Homem e Homem-Natureza, que se situa a compreensão da escola politécnica na Educação Profissional.

A organização curricular integrada da Educação Profissional, considerando a categoria do TRABALHO, agrega como elementos integradores a CIÊNCIA, a CULTURA e a TECNOLOGIA, pois a:

- CIÊNCIA é produção de conhecimentos sistematizados social e historicamente pelo homem.
- CULTURA, o processo dinâmico de criação e representações sociais manifestas pelo homem por meio de símbolos.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

- TECNOLOGIA, a construção social que decorre das relações sociais, ou seja, das organizações políticas e econômicas da sociedade. A tecnologia é “mediação entre ciência (apreensão e desvelamento do real) e produção (intervenção) no real”. (RAMOS, 2004; 2005 apud BRASIL, 2007, p. 44).

Essas dimensões articuladas devem promover o equilíbrio entre atuar praticamente e trabalhar intelectualmente.

Assim, o tratamento metodológico deve privilegiar a relação entre teoria e a prática e entre a parte e a totalidade, fazendo com que haja integração entre os conteúdos nas dimensões disciplinar e interdisciplinar.

### O princípio da integração

A integração é o princípio norteador da práxis pedagógica na Educação Profissional e articula as dimensões disciplinar e interdisciplinar

Disciplinar significa os campos do conhecimento que podemos reconhecê-los como sendo os conteúdos que estruturam o currículo – conteúdos estruturantes.

As disciplinas, por sua vez, são os pressupostos para a interdisciplinaridade, na medida em que as relações que se estabelecem por meio dos conceitos da relação teoria e prática extrapolam os muros da escola e, permitem ao estudante a compreensão da realidade e dos fenômenos inerentes a ela para além das aparências:

A interdisciplinaridade, como método, é a reconstituição da totalidade pela relação entre os conceitos originados a partir de distintos recortes da realidade; isto é, dos diversos campos da ciência representados em disciplinas. (RAMOS, 2007)

Assim, os encaminhamentos metodológicos exigem uma organização dos conteúdos que permita aos estudantes se apropriarem dos conceitos fundamentais das disciplinas no contexto da interdisciplinaridade e da integração.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### 2 ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS

Os encaminhamentos metodológicos devem considerar os princípios e concepção do ensino médio integrado, na perspectiva de garantir uma formação politécnica aos estudantes da Educação Profissional.

A politecnicidade nesse contexto significa dominar os princípios da ciência e as suas diferentes técnicas, no contexto do processo produtivo – TRABALHO, e não no seu sentido restrito do conjunto de muitas técnicas.

Nesse sentido, a intervenção do professor por meio do ato de ensinar deve ser intencional na medida em que ele se compromete com uma educação de qualidade e uma formação profissional para o mundo do trabalho. Assim, é importante ressaltar também o papel da escola e, para tanto, o reafirmamos com Libâneo:

[...] a escola tem, pois o compromisso de reduzir a distância entre a ciência cada vez mais complexa e a cultura de base produzida no cotidiano, e a provida pela escolarização. Junto a isso tem também o compromisso de ajudar os alunos a tornarem-se sujeitos presentes, capazes de construir elementos categoriais de compreensão e apropriação crítica da realidade. (LIBÂNEO, 1998, p. 9)

Os conteúdos aqui mencionados não são quaisquer conteúdos, trata-se dos “conhecimentos construídos historicamente e que se constituem, para o trabalhador, em pressupostos a partir dos quais se podem construir novos conhecimentos no processo investigativo e compreensão do real.” (RAMOS, 2005, p. 107)

Portanto, como **encaminhamentos metodológicos** indicam-se as proposições apontadas por Marise Ramos:

#### **a) Problematização dos Fenômenos**

Trata-se de usar a metodologia da problematização, no sentido de desafiar os estudantes a refletirem sobre a realidade que os cerca na

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

perspectiva de buscar soluções criativas e originais para os problemas que se apresentam a respeito dessa realidade:

*Problematizar fenômenos – fatos e situações significativas e relevantes para compreendermos o mundo em que vivemos, bem como processos tecnológicos da área profissional para a qual se pretende formar [...] como ação prática.*

Isso significa:

- a) Elaborar questões sobre os fenômenos, fatos e situações.
- b) Responder às questões elaboradas à luz das teorias e conceitos já formulados sobre o(s) objeto(s) estudados – conteúdos de ensino.

### **b) Explicitação de Teorias e Conceitos**

A partir de uma situação problema indicada para reflexão, análise e solução, deixar claro para os estudantes quais conceitos e quais teorias dão suporte para a apreensão da realidade a ser estudada:

*Explicitar teorias e conceitos fundamentais para a compreensão do(s) objetivo(s) estudados nas diversas perspectivas em que foi problematizada.*

Nesse sentido, é importante:

- a) Localizá-los nos respectivos campos da ciência (áreas do conhecimento, disciplinas científicas e/ou profissionais).
- b) Identificar suas relações com outros conceitos do mesmo campo (disciplinaridade) e de campos distintos do saber (interdisciplinaridade).

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### c) Classificação dos Conceitos–Conhecimentos

Os “conhecimentos desenvolvidos na perspectiva da sua utilização pelas pessoas são de **formação geral** e fundamentam quaisquer **conhecimentos específicos** desenvolvidos com o objetivo de formar profissionais”.

*Situar os conceitos como conhecimentos de formação geral e específica, tendo como referência a base científica dos conceitos e sua apropriação tecnológica, social e cultural.*

Nessa dimensão, estarão os conhecimentos que, uma vez apropriados, permitem às pessoas formularem, agirem, decidirem frente a situações próprias de um processo produtivo. Esses conhecimentos correspondem a desdobramentos e aprofundamentos conceituais restritos em suas finalidades e aplicações, bem como as técnicas procedimentais necessárias à ação em situações próprias a essas finalidades.

### d) Organização dos Componentes Curriculares e as Práticas Pedagógicas

As opções pedagógicas implicam em redefinir os processos de ensino, pensando no sujeito que aprende (estudante) de modo a considerar a realidade objetiva (totalidade histórica).

*Organizar os componentes curriculares e as práticas pedagógicas, visando a corresponder, nas escolhas, nas relações e nas realizações, ao pressuposto da totalidade do real como síntese das múltiplas determinações.*

São ações pedagógicas no contexto dos processos de ensino

- *Proposições de desafios e problemas.*

### PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

- *Projetos que envolvam os estudantes, no sentido de apresentar ações resolutivas – projetos de intervenção.*
- *Pesquisas e estudos de situações na perspectiva de atuação direta na realidade.*

Os pressupostos que dão suporte ao currículo ancorado nos encaminhamentos metodológicos apresentados, de fato, se diferenciam de um currículo que tem como referência a reprodução de atividades na perspectiva do currículo tradicional que cinde com o princípio da integração. (RAMOS, 2005, p.122)

### REFERÊNCIAS

LIBÂNEO, José Carlos. **Pedagogia e pedagogos, para quê?** São Paulo: Cortez, 1998.

MACHADO, Lucília Regina de Souza. Diferenciais inovadores na formação de professores para a educação especial. In: **Revista brasileira de educação profissional e tecnológica**. Brasília: MEC, SETEC, 2008.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes da educação profissional: fundamentos políticos e pedagógicos**. Curitiba: SEED/PR, 2006.

\_\_\_\_\_. **Orientações curriculares para o curso de formação de docentes da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, em nível médio na modalidade normal**. Curitiba: SEED/ PR, 2014.

RAMOS, Marise Nogueira. O projeto de ensino médio sob os princípios do trabalho, da ciência e da cultura. In: FRIGOTTO, G. e CIAVATTA, M. **Ensino médio: ciência, cultura e trabalho**. Brasília: MEC/SEMTEC, 2004.

\_\_\_\_\_. (org.) **Ensino médio integrado: concepção e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.

\_\_\_\_\_. (org.) **Ensino médio integrado: concepção e contradições**. Concepção do Ensino Médio Integrado, São Paulo, 2007. Disponível em: < [http://www.iiep.org.br/curriculo\\_integrado.pdf](http://www.iiep.org.br/curriculo_integrado.pdf)>. Acesso em 20/07/2015.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### IX – SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

#### 1 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

##### 1.1 DA CONCEPÇÃO

Os pressupostos apontados pela legislação indicam uma concepção de avaliação ancorada nos princípios da educação politécnica e omnilateral, que considera o sujeito da aprendizagem um ser histórico e social, capaz de intervir na realidade por meio dos conhecimentos apropriados no seu percurso formativo.

Sendo assim, se a Educação Profissional se pauta no princípio da integração, não se pode e não se deve avaliar os estudantes de forma compartimentalizada. Formação integral significa pensar o sujeito da aprendizagem “por inteiro”, portanto avaliação contextualizada na perspectiva da unidade entre o planejamento e a realização do planejado. Nesse sentido, a avaliação da aprendizagem é parte integrante da prática educativa social.

Além do princípio da integração, a avaliação da aprendizagem nessa concepção, ancora-se também nos princípios do TRABALHO, numa perspectiva criadora ao possibilitar o homem trabalhar como o novo, construir, reconstruir, reinventar, combinar, assumir riscos, após avaliar, e, da CULTURA, pois adquire um significado cultural na mediação entre educação e cultura, quando se refere aos valores culturais e à maneira como são aceitos pela sociedade.

A sociedade não se faz por leis. Faz-se com homens e com ciência. A sociedade nova cria-se por intencionalidade e não pelo somatório de improvisos individuais. E nessa intencionalidade acentua-se a questão: A escola está em crise porque a sociedade está em crise. Para entender a crise da escola, temos que entender a crise da sociedade. E para se entender a crise da sociedade tem-se que entender da sociedade não apenas de rendimento do aluno em sala de aula. Expandem-se, assim, as fronteiras de exigência para os homens, para os professores; caso os mesmos queiram dar objetivos

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

sociais, transformadores à educação, ao ensino, à escola, à avaliação. (NAGEL, 1985, p. 30)

Nessa perspectiva, a avaliação revela o seu sentido pedagógico, ou seja, revela os resultados das ações presentes, as possibilidades das ações do futuro e as práticas que precisam ser transformadas.

### 1.2 DAS DIMENSÕES

A partir da concepção de avaliação anteriormente apresentada, decorrem as práticas pedagógicas, em uma perspectiva de transformação, onde as ações dos professores não podem ser inconscientes e irrefletidas, mas transparentes e intencionais. Nesse sentido, apresentam-se as três dimensões da avaliação que atendem esses pressupostos:

#### a) Diagnóstica

Nessa concepção de avaliação, os aspectos qualitativos da aprendizagem predominam sobre os aspectos quantitativos, ou seja, o importante é o diagnóstico voltado para as dificuldades que os estudantes apresentam no percurso da sua aprendizagem. Nesse sentido, é importante lembrar que o diagnóstico deve desconsiderar os objetivos propostos, metodologias e procedimentos didáticos.

A avaliação deverá ser assumida como um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista a tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem. (LUCKESI, 1995, p. 81)

Nesse sentido, considerando a principal função da escola que é ensinar e, os estudantes aprenderem o que se ensina, a principal função da avaliação é, nesse contexto, apontar/indicar para o professor as condições de apropriação dos conteúdos em que os estudantes se encontram – diagnóstico.



## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

De acordo com a Deliberação nº 07/99 – CEE/PR:

Art. 1º. - a avaliação deve ser entendida como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor estuda e interpreta os dados da aprendizagem e de seu próprio trabalho, com as finalidades de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos, bem como diagnosticar seus resultados e atribuir-lhes valor.

§ 1º. - a avaliação deve dar condições para que seja possível ao professor tomar decisões quanto ao aperfeiçoamento das situações de aprendizagem.

§ 2º. - a avaliação deve proporcionar dados que permitam ao estabelecimento de ensino promover a reformulação do currículo com adequação dos conteúdos e métodos de ensino.

§ 3º. - a avaliação deve possibilitar novas alternativas para o planejamento do estabelecimento de ensino e do sistema de ensino como um todo. (PARANÁ, 1999, p. 01)

Dessa forma, o professor, diante do diagnóstico apresentado, terá condições de reorganizar os conteúdos e as suas ações metodológicas, caso os estudantes não estejam aprendendo.

### b) **Formativa**

A dimensão formativa da avaliação se articula com as outras dimensões. Nesse sentido, ela é formativa na medida em que, na perspectiva da concepção integradora de educação, da formação politécnica também integra os processos de formação omnilateral, pois aponta para um aperfeiçoamento desses processos formativos seja para a vida, seja para o mundo do trabalho. Essa é a essência da avaliação formativa.

Os pressupostos colocados pela Resolução nº 06/2012 – CNE/CEB, já referenciada, indica uma concepção de educação ancorada no materialismo histórico. Isso significa que a avaliação também agrega essa concepção na medida em que objetiva que a formação dos estudantes incorpore as dimensões éticas e de cidadania. Assim, “o professor da Educação Profissional deve ser capaz de permitir que seus alunos compreendam, de forma reflexiva e crítica, os mundos do trabalho, dos objetos e dos sistemas tecnológicos dentro dos quais estes evoluem”. (MACHADO, 2008, p. 18)

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

Nesse caso, a avaliação de caráter formativo permite aos professores a reflexão sobre as suas ações pedagógicas e, nesse processo formativo, replanejá-las e reorganizá-las na perspectiva da inclusão, quando acolhe os estudantes com as suas dificuldades e limitações e aponta os caminhos de superação, em um “ato amoroso”. (LUCKESI, 1999, p.168)

### c) Somativa

O significado e a proposta da avaliação somativa é o de fazer um balanço do percurso da formação dos estudantes, diferentemente do modelo tradicional de caráter classificatório. O objetivo não é o de mensurar os conhecimentos apropriados, mas avaliar os itinerários formativos, na perspectiva de intervenções pedagógicas para a superação de dificuldades e avanços no processo.

Apesar de a terminologia somativa dar a ideia de “soma das partes”, na concepção de avaliação aqui apresentada, significa que, no processo avaliativo o professor deverá considerar as produções dos estudantes realizadas diariamente por meio de instrumentos e estratégias diversificadas e, o mais importante, manter a integração com os conteúdos trabalhados – critérios de avaliação.

É importante ressaltar que a legislação vigente – Deliberação 07/99-CEE/PR, traz no seu artigo 6º, parágrafos 1º e 2º, o seguinte:

Art. 6º - Para que a avaliação cumpra sua finalidade educativa, deverá ser contínua, permanente e cumulativa. § 1º – A avaliação deverá obedecer à ordenação e a sequencia do ensino aprendizagem, bem como a orientação do currículo.

§ 2º – Na avaliação deverão ser considerados os resultados obtidos durante o período letivo, num processo contínuo cujo resultado final venha incorporá-los, expressando a totalidade do aproveitamento escolar, tomando a sua melhor forma.

O envolvimento dos estudantes no processo de avaliação da sua aprendizagem é fundamental. Nesse sentido, a autoavaliação é um processo muito bem aceito no percurso da avaliação diagnóstica, formativa e somativa.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

Nele, os estudantes refletem sobre suas aprendizagens e têm condições de nelas interferirem.

### 1.3 DOS CRITÉRIOS

Critério no sentido restrito da palavra que dizer aquilo que serve de base para a comparação, julgamento ou apreciação. No entanto, no processo de avaliação da aprendizagem significa os princípios que servem de base para avaliar a qualidade do ensino. Assim, os critérios estão estritamente integrados aos conteúdos.

Para cada conteúdo elencado, o professor deve ter a clareza do que efetivamente deve ser trabalhado. Isso exige um planejamento cuja organização contemple todas as atividades, todas as etapas do trabalho docente e dos estudantes, ou seja, em uma decisão conjunta todos os envolvidos com o ato de educar apontem, nesse processo, o que ensinar, para que ensinar e como ensinar.

Portanto, estabelecer critérios articulados aos conteúdos pertinentes às disciplinas é essencial para a definição dos instrumentos avaliativos a serem utilizados no processo ensino e aprendizagem. Logo, estão critérios e instrumentos intimamente ligados e deve expressar no Plano de Trabalho Docente a concepção de avaliação na perspectiva formativa e transformadora.

### 1.4 DOS INSTRUMENTOS

Os instrumentos avaliativos são as formas que os professores utilizam no sentido de proporcionar a manifestação dos estudantes quanto a sua aprendizagem. Segundo LUCKESI (1995, p. 177, 178, 179), devem-se ter alguns cuidados na operacionalização desses instrumentos, quais sejam:

1 ter ciência de que, por meio dos instrumentos de avaliação da aprendizagem, estamos solicitando ao educando que manifeste a sua intimidade (seu modo de aprender, sua aprendizagem, sua capacidade de raciocinar, de poetizar, de criar estórias, seu modo de

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

entender e de viver, etc.);

2 construir os instrumentos de coleta de dados para a avaliação (sejam eles quais forem), com atenção aos seguintes pontos:

- articular o instrumento com os conteúdos planejados, ensinados e aprendidos pelos educandos, no decorrer do período escolar que se toma para avaliar;
- cobrir uma amostra significativa de todos os conteúdos ensinados e aprendidos de fato “- conteúdos essenciais;
- compatibilizar as habilidades (motoras, mentais, imaginativas...) do instrumento de avaliação com as habilidades trabalhadas e desenvolvidas na prática do ensino aprendizagem;
- compatibilizar os níveis de dificuldade do que está sendo avaliado com os níveis de dificuldade do que foi ensinado e aprendido;
- usar uma linguagem clara e compreensível, para salientar o que se deseja pedir. Sem confundir a compreensão do educando no instrumento de avaliação;
- construir instrumentos que auxiliem a aprendizagem dos educandos, seja pela demonstração da essencialidade dos conteúdos, seja pelos exercícios inteligentes, ou pelos aprofundamentos cognitivos propostos.

3 [...] estarmos atentos ao processo de correção e devolução dos instrumentos de avaliação da aprendizagem escolar aos educandos: quanto à correção: não fazer espalhafato com cores berrantes; quanto à devolução dos resultados: o professor deve, pessoalmente, devolver os instrumentos de avaliação de aprendizagem aos educandos, comentando-os, auxiliando-os a se autocompreender em seu processo pessoal de estudo, aprendizagem e desenvolvimento.

### 1.5 DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Em atendimento às Diretrizes para Educação Profissional, definidas pela Resolução nº 06/2012 – CNE/CEB, no seu artigo 34:

Art. 34 – A avaliação da aprendizagem dos estudantes visa à sua progressão para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, bem como dos resultados ao longo do processo sobre os de eventuais provas finais. (MEC, 2012)

Diante do exposto, a avaliação será entendida como um dos aspectos de ensino pelo qual o professor estuda e interpreta os dados da aprendizagem dos estudantes e das suas ações pedagógicas, com as finalidades de

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

acompanhar, diagnosticar e aperfeiçoar o processo de ensino e aprendizagem em diferentes situações metodológicas.

A avaliação será expressa por notas, sendo a mínima para aprovação – 6,0 (seis vírgula zero), conforme a legislação vigente.

### Recuperação de Estudos

De acordo com a legislação vigente, o aluno cujo aproveitamento escolar for insuficiente será submetido à recuperação de estudos de forma concomitante ao período letivo.

#### 1.6 DO APROVEITAMENTO DE ESTUDOS (somente no subsequente)

Os Cursos integrados não preveem aproveitamento de conhecimentos, competências e experiências anteriores, considerando que o estudante é egresso do Ensino Fundamental.

### REFERÊNCIAS

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução nº 06/2012**. Brasília: MEC, 2012.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **A avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

NAGEL, Lizia Helena. **Avaliação, sociedade e escola: fundamentos para reflexão**. Curitiba, Secretaria de Estado da Educação-SEED/PR, 1985.

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. **Deliberação 07/1999**. Curitiba: CEE-PR, 1999.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes da educação profissional: fundamentos políticos e pedagógicos**. Curitiba: SEED/ PR, 2006.

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

### X – ARTICULAÇÃO COM O SETOR PRODUTIVO

A articulação com o setor produtivo estabelecerá uma relação entre o estabelecimento de ensino e instituições que tenham relação com o Curso Técnico em Eletrotécnica, nas formas de entrevistas, visitas, palestras, reuniões com temas específicos com profissionais das Instituições conveniadas.

**Anexar os termos de convênio firmados com empresas e outras instituições vinculadas ao curso.**

### XI – PLANO DE AVALIAÇÃO DO CURSO

O Curso será avaliado com instrumentos específicos, construídos pelo apoio pedagógico do estabelecimento de ensino para serem respondidos (amostragem de metade mais um) por alunos, professores, pais de alunos, representante(s) da comunidade, conselho escolar, APMF.

Os resultados tabulados serão divulgados, com alternativas para solução.

### XII – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE CURSO

**Deverá ser graduado com habilitação específica e experiência comprovada.**

### XIII – RECURSOS MATERIAIS

**a. Biblioteca:** (em espaço físico adequado e relacionar os itens da bibliografia específica do curso, conter quantidade)

**b. Laboratório:** indicar o(s) laboratório(s) de Informática e o(s) específico(s) do curso

## PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO

- c. Instalações Físicas:** indicar as outras instalações da instituição e ensino, observando os espaços (iluminação, aeração, acessibilidade) e os mobiliários adequados a cada ambiente e ao desenvolvimento do curso
- d. Equipamentos:** relacionar os equipamentos e materiais essenciais ao curso

### XIV – INDICAÇÃO DE PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO LABORATÓRIO

Deverá ser graduado com habilitação específica.

### XV – INDICAÇÃO DO COORDENADOR DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

Deverá ser graduado com habilitação específica e experiência comprovada.

### XVI – RELAÇÃO DE DOCENTES

Deverão ser graduados com habilitação e qualificação específica nas disciplinas para as quais for indicado, anexando documentação comprobatória.

### XVII – CERTIFICADOS E DIPLOMAS

- a) **Certificados:** Não haverá certificados no Curso Técnico em Eletrotécnica, considerando que não há itinerários alternativos para qualificação.
- b) **Diploma:** Ao concluir com sucesso o Curso Técnico em Eletrotécnica conforme organização curricular aprovada, o aluno receberá o Diploma de Técnico em Eletrotécnica.

**PLANO DE CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – INTEGRADO**

**XVIII – CÓPIA DO REGIMENTO ESCOLAR E/OU ADENDO COM O RESPECTIVO ATO DE APROVAÇÃO DO NRE**

*A finalidade é constatar as normas do curso indicado no plano.*

**XIX – ANUÊNCIA DO CONSELHO ESCOLAR DO ESTABELECIMENTO MANTIDO PELO PODER PÚBLICO**

*Ata ou declaração com assinaturas dos membros.*

**XX - PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA (DOCENTES)**

*A instituição de ensino deverá descrever o plano de formação continuada.*