SEED-PR
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
E DO ESPORTE

DIAS DE **ESTUDO &** PLANEJAMENTO

11 a 12 de Fevereiro de 2021

WWW.EDUCACAO.PR.GOV.BR

EDUCADORES

Para iniciar nosso dia lembrem-se*:*

SEJAM AGENTES DE MUDANÇA

Você não precisa ter todas as respostas (ou ser perfeito), mas precisa estar disposto a tentar coisas novas, a ousar, a sonhar alto e a ser paciente enquanto experimenta as possibilidades que emergirem no processo.

SEED-PR
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

CRONOGRAMA - 12/02

WWW.EDUCACAO.PR.GOV.BR

PERÍODO DA MANHÃ

AÇÃO	DURAÇÃO
Experimentando o método DESIGN THINKING	20 a 30 min.
Vídeo : Apresentação do Coordenador da CEJA	02 min.
Vídeo: ***De onde eu falo - Desejo e Sentido***	11:11 min.
Proposta de Atividade	20 a 30 min
Vídeo: ***Sentido e Acolhida***	08:48 min.
Proposta de Atividade	20 a 30 min.
Plenária Final	20 a 30 min.

DIAS DE
ESTUDO &
PLANEJAMENTO
11 a 12 de Fevereiro de 2021

OBJETIVOS

- Desenvolver a aprendizagem em ambiente acolhedor;
- Despertar no educando o sentido de aprender;
- Resgatar no educando o desejo de aprender;
- Favorecer a integração e o convívio social;
- Promover a autoconfiança dos educandos;
- Propiciar a reflexão sobre o papel do professor no processo de ensinar.

VÍDEOS

Vídeo 1
https://www.youtube.com/watch?v=q19qWuaLi1g&list=PLv0LxbgLZEKeLunBeTsDivNmanAZjzFct&index=1

Vídeo 2
https://www.youtube.com/watch?v=JukhfaifJTg&list=PLv0LxbgLZEKeLunBeTsDivNmanAZjzFct&index=2

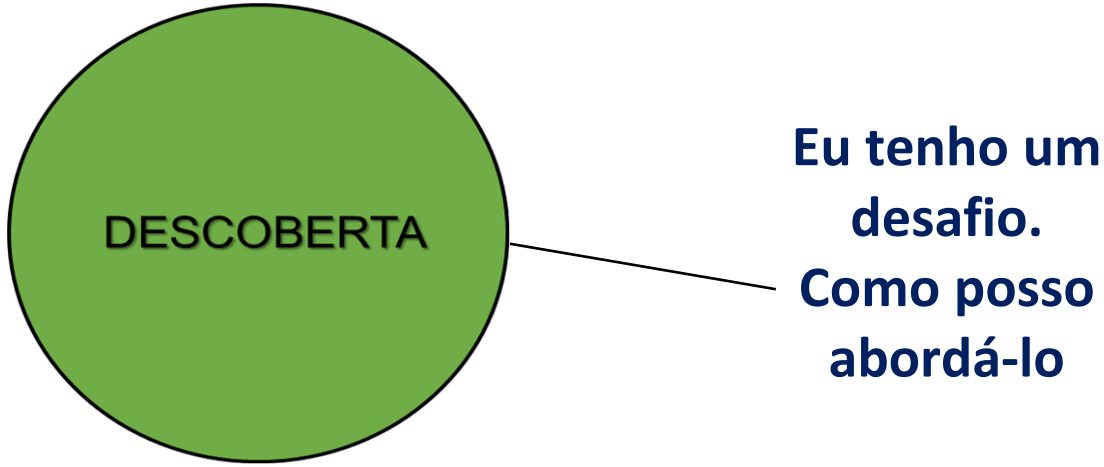
Vídeo 3
https://www.youtube.com/watch?v=rhUVnt7emgw&list=PLv0LxbgLZEKeLunBeTsDivNmanAZjzFct&index=3

Vídeo 4
https://www.youtube.com/watch?v=6fEMzT3Hg8E&list=PLv0LxbgLZEKeLunBeTsDivNmanAZjzFct&index=4

Vídeo 5
https://www.youtube.com/watch?v=xT205iW764Y&list=PLv0LxbgLZEKeLunBeTsDivNmanAZjzFct&index=5

METODOLOGIA:
O QUE É DESIGN THINKING ?

- O método que utilizaremos, neste dia, para desenvolver as atividades, é chamado de “DESIGN THINKING”, ou “MODELO DO PENSAMENTO”. É um método colaborativo, otimista e experimental. Utilizaremos três (3) das cinco (5) fases que ajudam em seu desenvolvimento e nos leva a identificar, criar e aprimorar ideias, até encontrar e construir soluções.



- Entenda o desafio
- Pesquise ou converse sobre ele com seus colegas
- Reúna inspirações

Descobertas constroem uma base sólida para as ideias. Descoberta significa estar aberto a novas oportunidades, inspirar-se e criar novas ideias. Um bom desafio é escrito como uma possibilidade. Um desafio claramente definido, vai guiar as questões e ajudar durante o processo de descoberta e do motivo pelo qual se está trabalhando.

INTERPRETAÇÃO

Eu aprendi alguma coisa. Como posso interpretá-la?

- Conte histórias
- Procure por significados
- Estruture oportunidades

A **Interpretação** transforma suas histórias em *insights* valiosos. Ouçam uns aos outros e comparem seus aprendizados e experiências. Explorem áreas em que haja diferentes opiniões e/ou contradições. Comecem a procurar por temas recorrentes. Há temas sobre os quais suas opiniões divergem? O que os deixa mais animados? Conseguem enxergar a relevância do seu desafio?

IDEAÇÃO

Eu vejo uma oportunidade. Como posso criar?

- Gere ideias
- Refine ideias

Comece com um aquecimento. Escolha uma atividade divertida, simples e até não relacionada com o desafio para fazer as pessoas entrarem no clima.

POR **EXEMPLO: Como podemos encontrar uma agulha num palheiro?**

Evite o julgamento. Não há más ideias. Todas as ideias precisam ser ouvidas, para que se possa construir em cima delas. A melhor forma de encontrar uma boa ideia é ter várias ideias.

Eu tenho uma ideia. Como posso concretizá-la?

- Obtenha feedback

A experimentação dá vida as suas ideias.
Desenvolver planos de curto e longo prazo para ideias que consigam ser vivenciadas, nos fornecem subsídios para aprender, construir e experimentar continuamente novas ideias durante o ano escolar.

EVOLUÇÃO

Eu experimentei alguma coisa nova. Como posso aprimorá-la?

- Acompanhe o aprendizado
- Avance

Ao longo do primeiro ano, muitas das ideias serão testadas com diferentes abordagens. Considere essas adaptações como mais uma oportunidade de aprendizado. Muitas vezes uma ideia muda substancialmente quando as pessoas começam a usá-la e adaptá-la às suas necessidades.

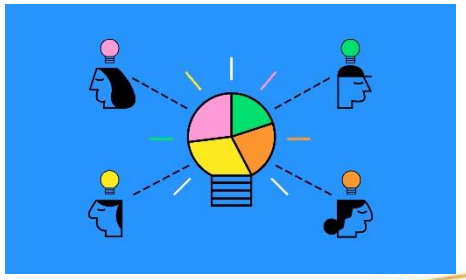
MÃOS A OBRA!

Agora que já entendemos o método, vamos organizar pequenos grupos de professores, e, iniciar as três (3) primeiras fases, pois as duas (2) últimas fases serão utilizadas na aplicação em sala de aula e na avaliação.

Descoberta

Interpretação

Ideação



Caro educador(a),

Você está estrategicamente posicionado para acompanhar de perto as necessidades de envolvimento dos estudantes em sua própria aprendizagem, o que o torna singularmente qualificado para entender e planejar as mudanças que são necessárias.

Sendo assim, a atividade a seguir tem como **objetivo levá-los a reflexão e resolução de diferentes problemas**, bem como, **desenhar novas situações que acontecem no cotidiano de suas aulas.**

VAMOS PRATICAR O MÉTODO?

TREINANDO O “DESIGN THINKING”

?

?

O QUE COMPETE A NÓS EDUCADORES?

Qual a nossa função social?

O que é essencial ensinar?

PROPOSTA DE ATIVIDADE VÍDEO 1

Educador(a),

- De que LUGAR VOCÊ FALA?
- Quais foram as experiências que embasaram a sua formação pessoal, e na continuidade, a sua formação docente?
- Que SENTIDOS e DESEJOS perpassaram ou perpassam o seu processo formativo**?**

Exercite sua memória relembrando etapas de sua vida. Converse com seu grupo contando um pouco de sua trajetória pessoal e profissional.

PROPOSTA DE ATIVIDADE VÍDEO 2

Educador(a),

Após assistir o segundo vídeo, que trata do sentido e da acolhida, confie em suas habilidades criativas, permita-se aprender e esteja aberto a trocar informações com seus colegas.

- Elejam um guia entre vocês para que o mesmo possa orientar o trabalho.
- Criem um espaço exclusivo, mesmo que seja somente uma parede, para dar ao grupo um espaço físico de trabalho, pois isso permitirá compartilhar anotações inspiradoras e frases de efeito que ajudarão a manter o progresso do trabalho e a seguir o foco no desafio.

SENTIDO E DESEJO

Qual o sentido de aprender a ler e a escrever para a(o) mulher/homem de sessenta anos, abandonado(a) pela família, aprisionado(a) e doente?

?

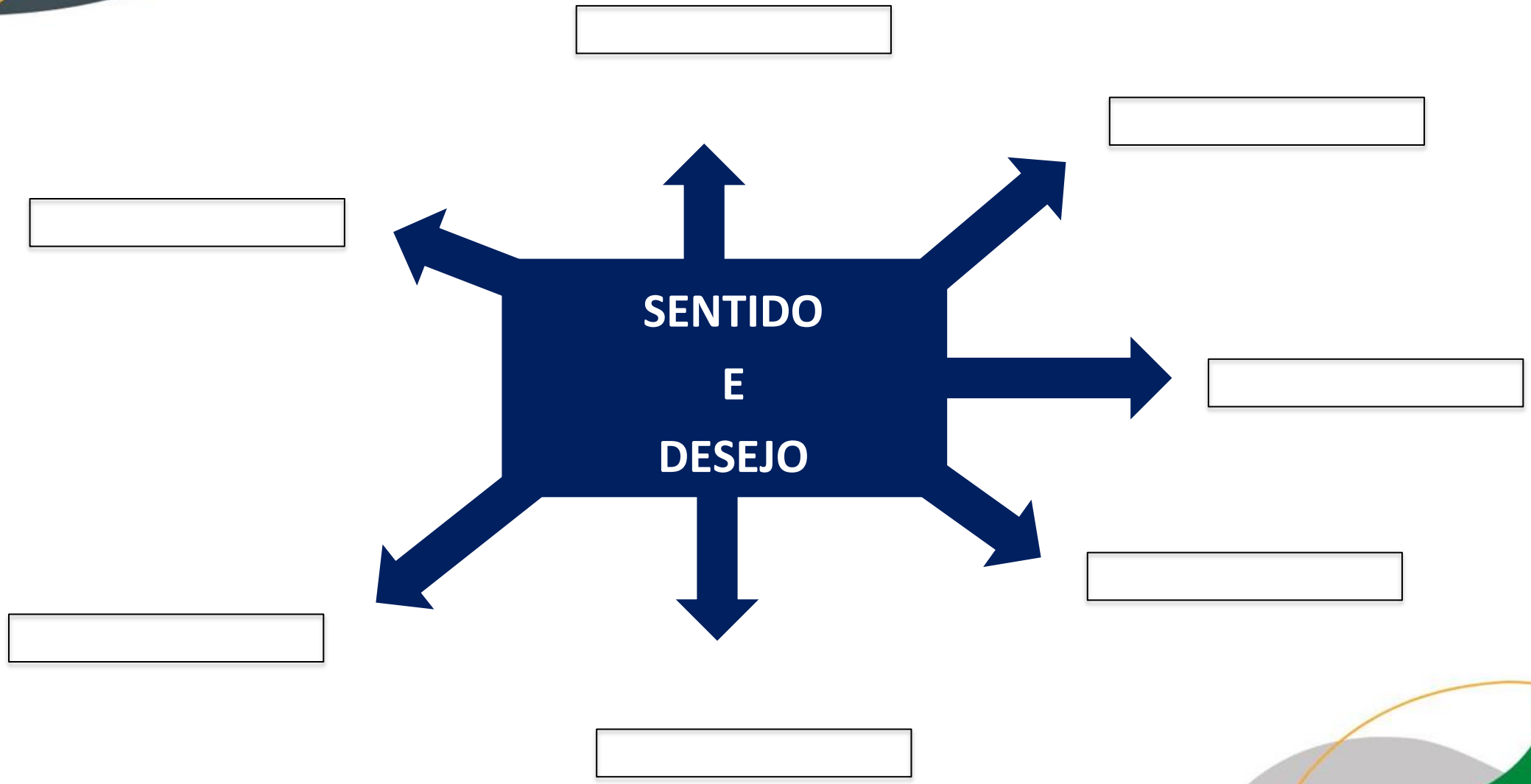
?

Qual o sentido de aprender a ler e a escrever para um jovem de vinte anos condenado(a) a vinte anos de prisão?

Qual o sentido de aprender a ler e a escrever para um adolescente cuja infância foi sequestrada?

?

?


SENTIDO
E
DESEJO

Finalizando o período da manhã

- **Compartilhem as descobertas.**
- **Comparem suas impressões.**
- **Contem uns aos outros sobre suas observações**.
- **Identifiquem temas comuns.**

LEMBREM-SE ... Qualquer pessoa que nunca tenha cometido um erro nunca tentou algo novo. Errar é uma parte essencial das experiências vivenciadas. As falhas permitem que nós revisemos outras perspectivas e abordagens, além de aprender a respeitar a importância do tempo e reflexão.

SEED-PR
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

CRONOGRAMA -12/02

WWW.EDUCACAO.PR.GOV.BR

PERÍODO DA TARDE

AÇÃO	DURAÇÃO
Vídeo: ***Estabelecendo vínculos nos processos de escrita***	06:24 min.
Proposta de Atividade	20 a 30 min.
Vídeo: ***Sentido de Escrever***	12:54 min.
Proposta de Atividade	20 a 30 min.
Vídeo: ***Amorosidade no sentido Freireano***	10:36 min.
Proposta de Atividade	20 a 30 min.
Plenária Final	20 a 30 min.

DIAS DE **ESTUDO &** PLANEJAMENTO

11 a 12 de Fevereiro de 2021

PROPOSTA DE ATIVIDADE -VÍDEO 3

Este Vídeo “Estabelecendo vínculos nos processos de escrita”, nos remete à algumas reflexões à serem analisadas e debatidas em seus grupos.

- Todo educando, privado de liberdade ou não, tem muito a dizer. Nesse sentido, como nós professores podemos possibilitar a escuta dos saberes trazidos?
- Que vínculos posso estabelecer com o educando?
- Que estratégias metodológicas são necessárias em uma proposta de produção escrita?

DESAFIO:

Encontrem respostas à esses questionamentos.

INICIANDO A ATIVIDADE

Educadores,

- Escolham uma pessoa para guiar o grupo durante a atividade.
- Reúna seu grupo perto de uma parede ou de um flip chart. Dê, a cada um, um bloco de papéis adesivos e uma caneta marcadora. Encoraje as pessoas a escreverem com letras grandes e anotar suas ideias no papel adesivo.
- Após todos terem postado suas ideias, agrupe as ideias similares.
- Peça que cada participante selecione uma ideia como sua favorita, aquela na qual gostaria de trabalhar ou que acredita ser a mais promissora.

...CONTINUANDO A ATIVIDADE

- Peguem as ideias mais promissoras e decidam quais devem ser desenvolvidas. Sejam realistas quanto à quantidade – tenham como objetivo três ideias para começar.

- Agora que escolheram algumas ideias, verifiquem: o que os faz ficar animados com ela? Qual é a verdadeira necessidade a que ela atende? Como tratar a necessidade de forma diferente?

- Coloquem uma lista na parede com todos os desafios e barreiras que vocês enfrentarão com essa ideia.

- Por exemplo: Como contornar os obstáculos à frente? Do que estão se esquecendo? Quem se oporia à ideia? O que será mais difícil de superar?

...ENCERRANDO A ATIVIDADE

- Garanta que o grupo esteja expandindo a ideia, e não apenas sendo crítico e limitando as possibilidades. Peça para o grupo apontar que aspectos das ideias escolhidas é possível melhorar.

- Descrevam como as ideias funcionariam e encontrem maneiras de desenvolvê-las.

- Documentem em uma grande folha de papel as ideias finalizadas com o grupo, listando os desafios a serem superados.

PROPOSTA DE ATIVIDADE VÍDEO 4

Caro educador(a),

O vídeo “Sentido de Escrever”, traz as perguntas:

- Que textos devemos utilizar com os alunos?
- Que texto irá mobilizar o aluno despertando o desejo de escrever?

Sendo assim...vamos aproveitar para aumentar nossa seleção de textos?? Nossa sugestão é iniciar um portfólio hoje, e que toda equipe de professores o alimentem ao longo do ano.

MÃOS NA MASSA!!!

PROPOSTA DE ATIVIDADE
VÍDEO 5

- O vídeo "**Mudando o foco com Amorosidade**" nos leva a Paulo Freire. E para tanto, vamos Viajar... Ler... Refletir... Dialogar.. a partir das reflexões desse Mestre que tanto nos inspira. Assim, e com o intuito de propiciar diálogos amorosos e reflexivos sobre as práticas pedagógicas, trazemos um conjunto de conceitos acerca do pressuposto Freireano. Ao refletir e dialogar sobre esses conceitos, façam uma relação com as dificuldades nos diferentes espaços e tempos e com as vivências de cada um.

"NÃO SE PODE FALAR DE EDUCAÇÃO
SEM AMOR"
PAULO FREIRE

PENSADOR

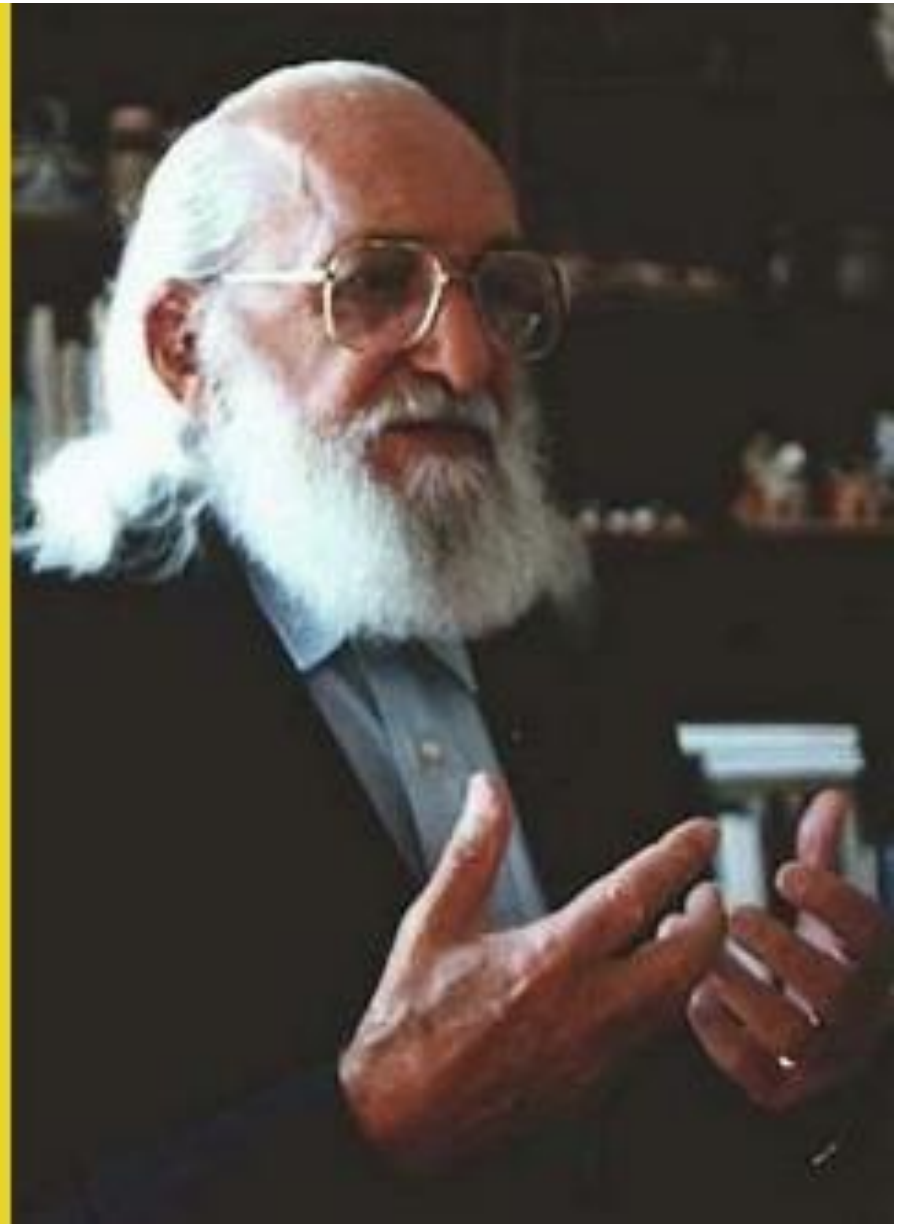
Sem certas qualidades ou virtudes como amorosidade, respeito aos outros, tolerância, humildade, gosto pela alegria, gosto pela vida, abertura ao novo, disponibilidade à mudança, persistência na luta, recusa aos fatalismos (...) abertura à justiça, não é possível a prática...

Paulo Freire

A amorosidade de que falo, o sonho pelo qual brigo e para cuja realização me preparo permanentemente, exigem em mim, na minha experiência social, outra qualidade: a coragem de lutar ao lado da coragem de AMAR!

Paulo Freire

PENSADOR



O desafio da amorosidade:

"Porque é um ato de coragem, nunca de medo, o amor é compromisso com os homens. Onde quer que estejam estes, oprimidos, o ato de amor está em comprometer-se com sua causa (...) Como ato de valentia, não pode ser piegas: como ato de libertação, não pode ser pretexto para a manipulação, senão gerador de outros atos de liberdade. A não ser assim, não é amor".

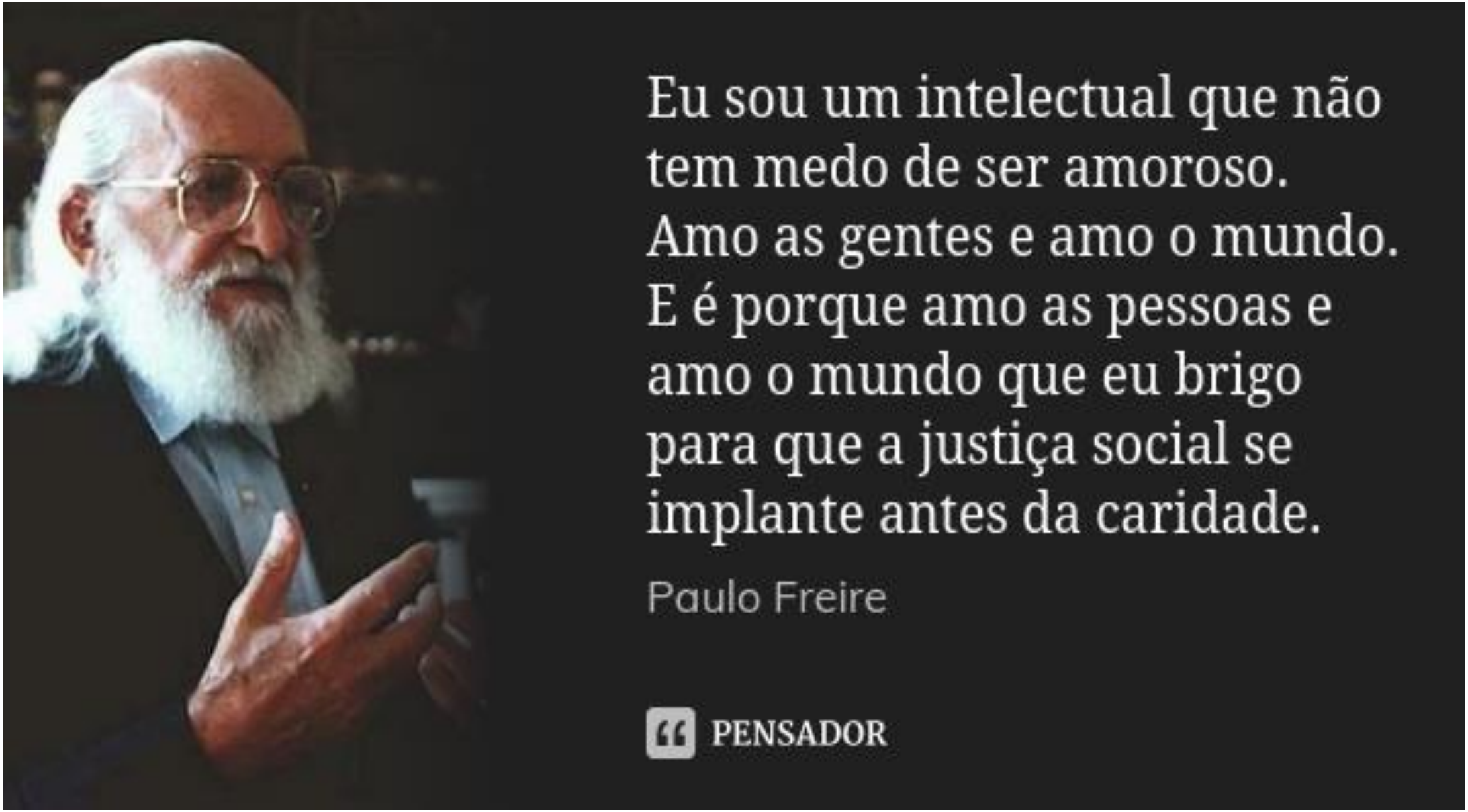
(Paulo Freire em Pedagogia do Oprimido)

O papel do Educador

- Acho que o papel de um educador conscientemente progressista é testemunhar a seus alunos, constantemente, sua competência, amorosidade, sua clareza política, a coerência entre o que diz e faz, sua tolerância, isto é, sua capacidade de conviver com os diferentes para lutar contra os antagônicos. É estimular a dúvida, a crítica, a curiosidade, a pergunta, o gosto do risco, a aventura de criar
- (Paulo Freire, 1999,p.54)

"O amor é uma tarefa do sujeito (...). O amor é uma intercomunicação íntima de duas consciências que se respeitam. Cada um tem o outro, como sujeito do seu amor. Não se trata de apropriar-se do outro. Nesta sociedade há uma ânsia de impor-se aos demais numa espécie de chantagem de amor. Isto é uma distorção do amor (...). Ama-se na medida em que se busca comunicação, integração a partir da comunicação com os demais. Não há educação sem amor. O amor implica luta contra o egoísmo. Quem não é capaz de amar os seres inacabados não pode educar. Não há educação imposta, como não há amor imposto. Quem não ama não compreende o próximo, não o respeita. Não há educação do medo. Nada se pode temer da educação quando se ama".

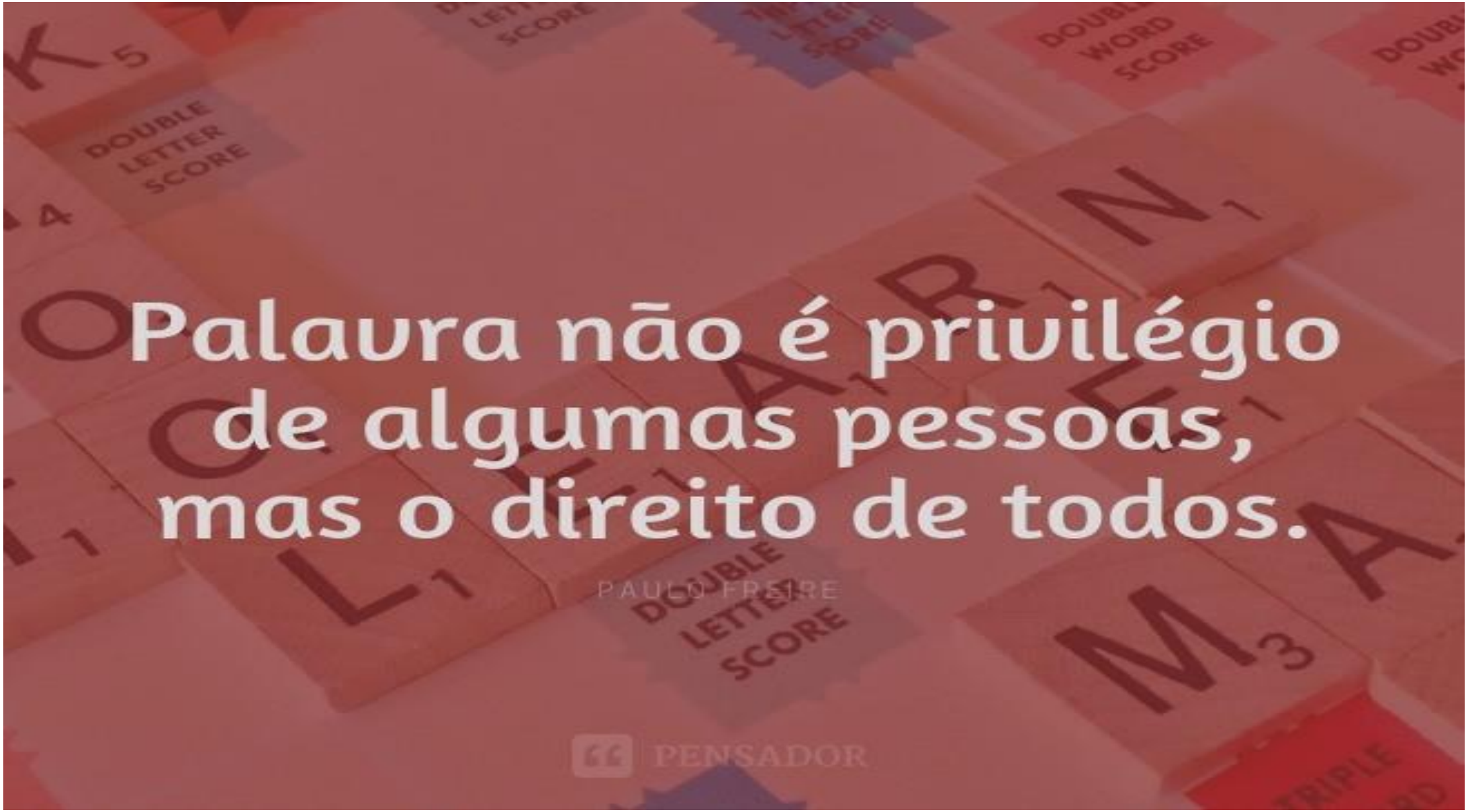
(Paulo Freire em Educação e Mudança)

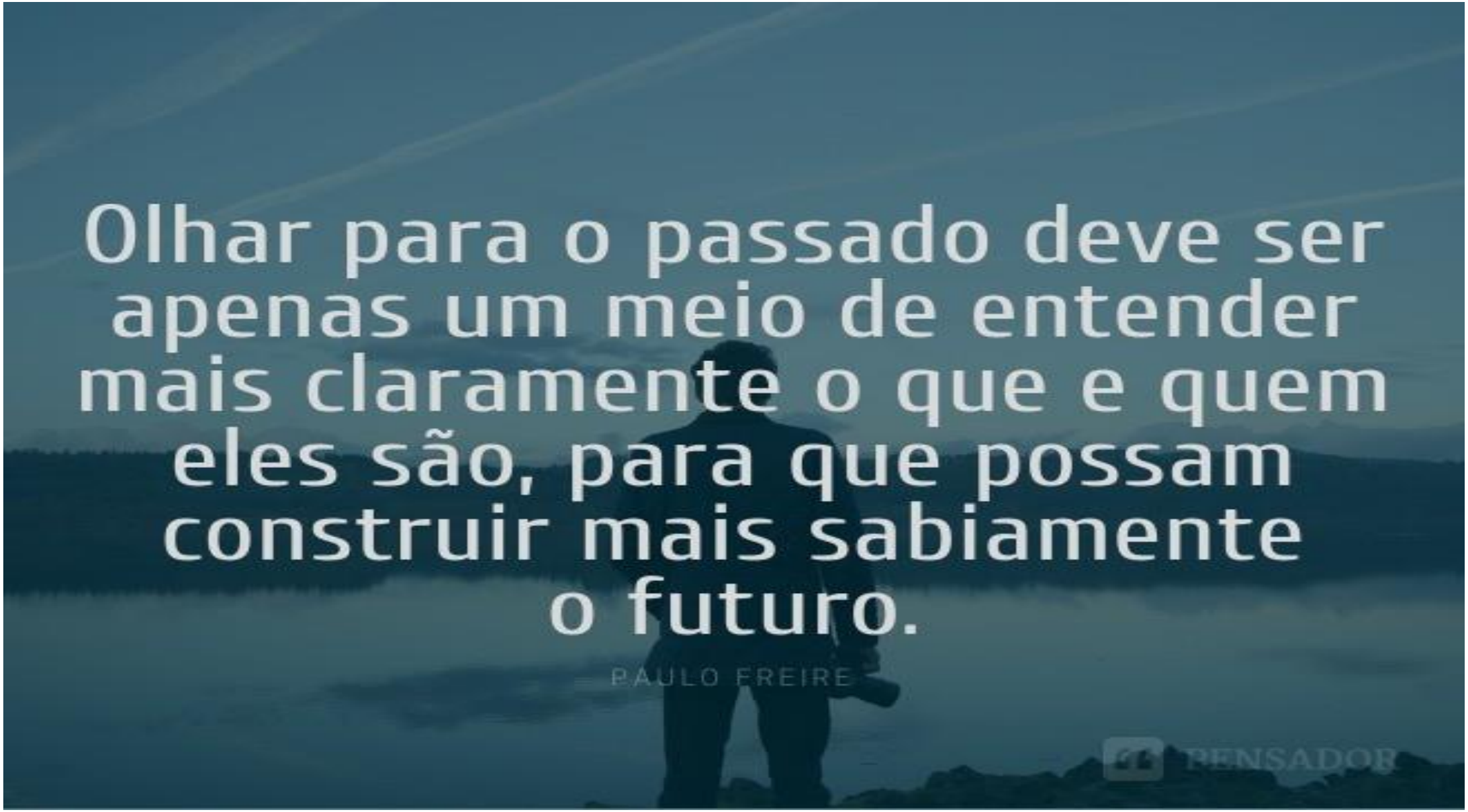

Eu sou um intelectual que não tem medo de ser amoroso. Amo as gentes e amo o mundo. E é porque amo as pessoas e amo o mundo que eu brigo para que a justiça social se implante antes da caridade.
Paulo Freire
PENSADOR

Paulo Freire

" A leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele."

(FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 3. ed. São Paulo: Cortez/ Autores Associados, 1983, p. 22.)


Palavra não é privilégio
de algumas pessoas,
mas o direito de todos.
PAULO FREIRE
PENSADOR

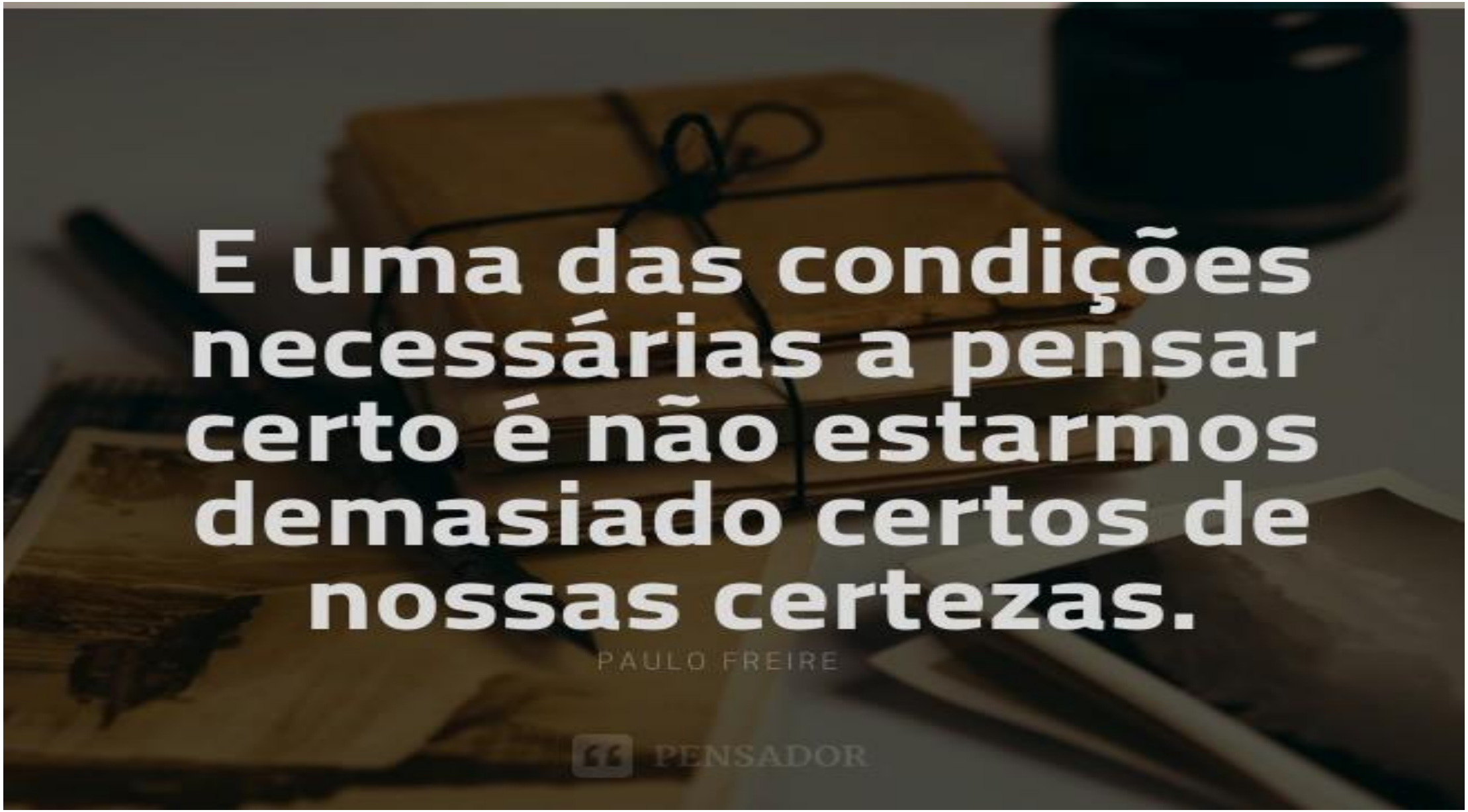

Olhar para o passado deve ser apenas um meio de entender mais claramente o que e quem eles são, para que possam construir mais sabiamente o futuro.
PAULO FREIRE
PENSADOR

Não há saber mais ou
saber menos:
há saberes diferentes.
PAULO FREIRE
PENSADOR

É fundamental diminuir a distância entre o que se diz e o que se faz, de tal forma que, num dado momento, a tua fala seja a tua prática.

PAULO FREIRE

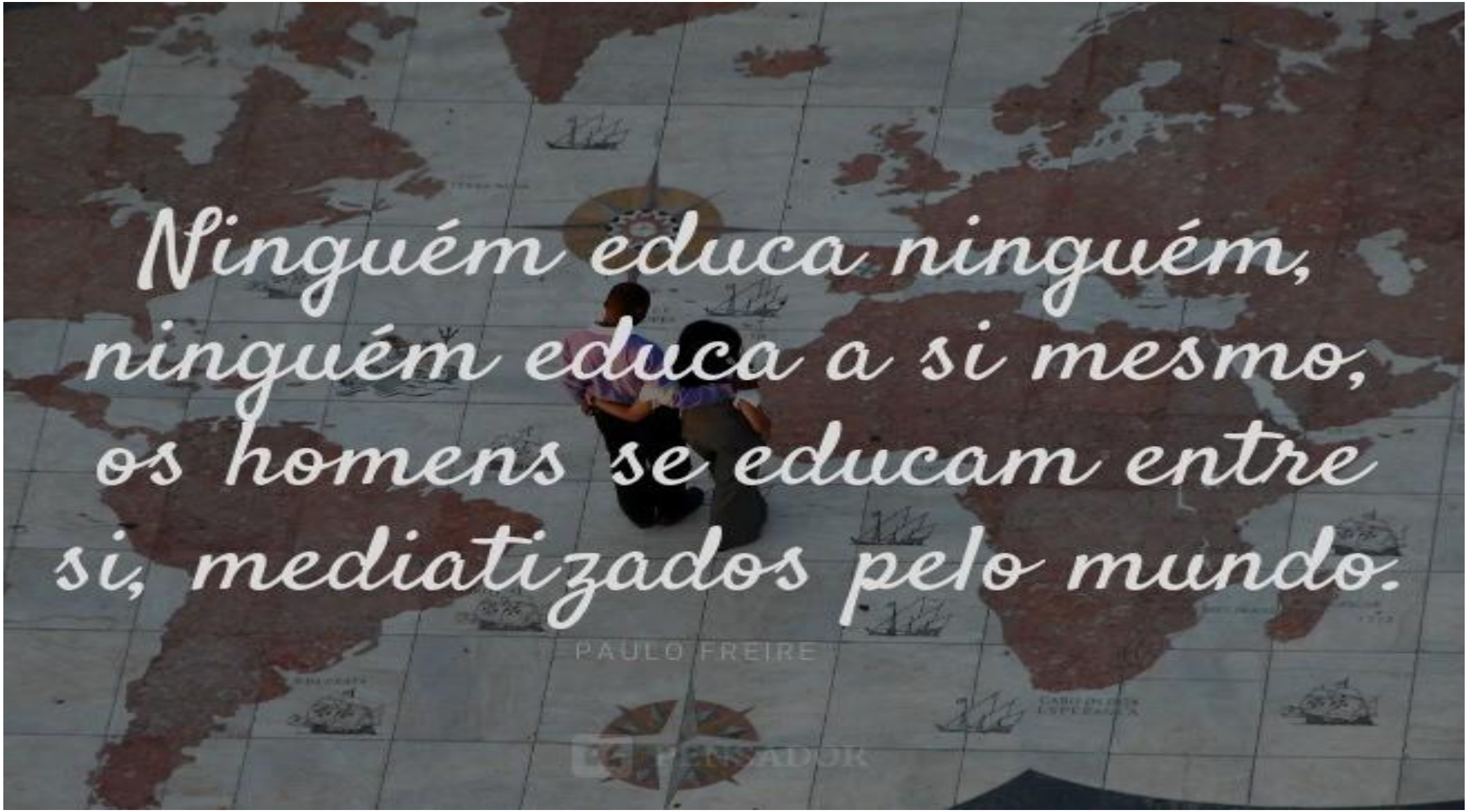
PENSADOR

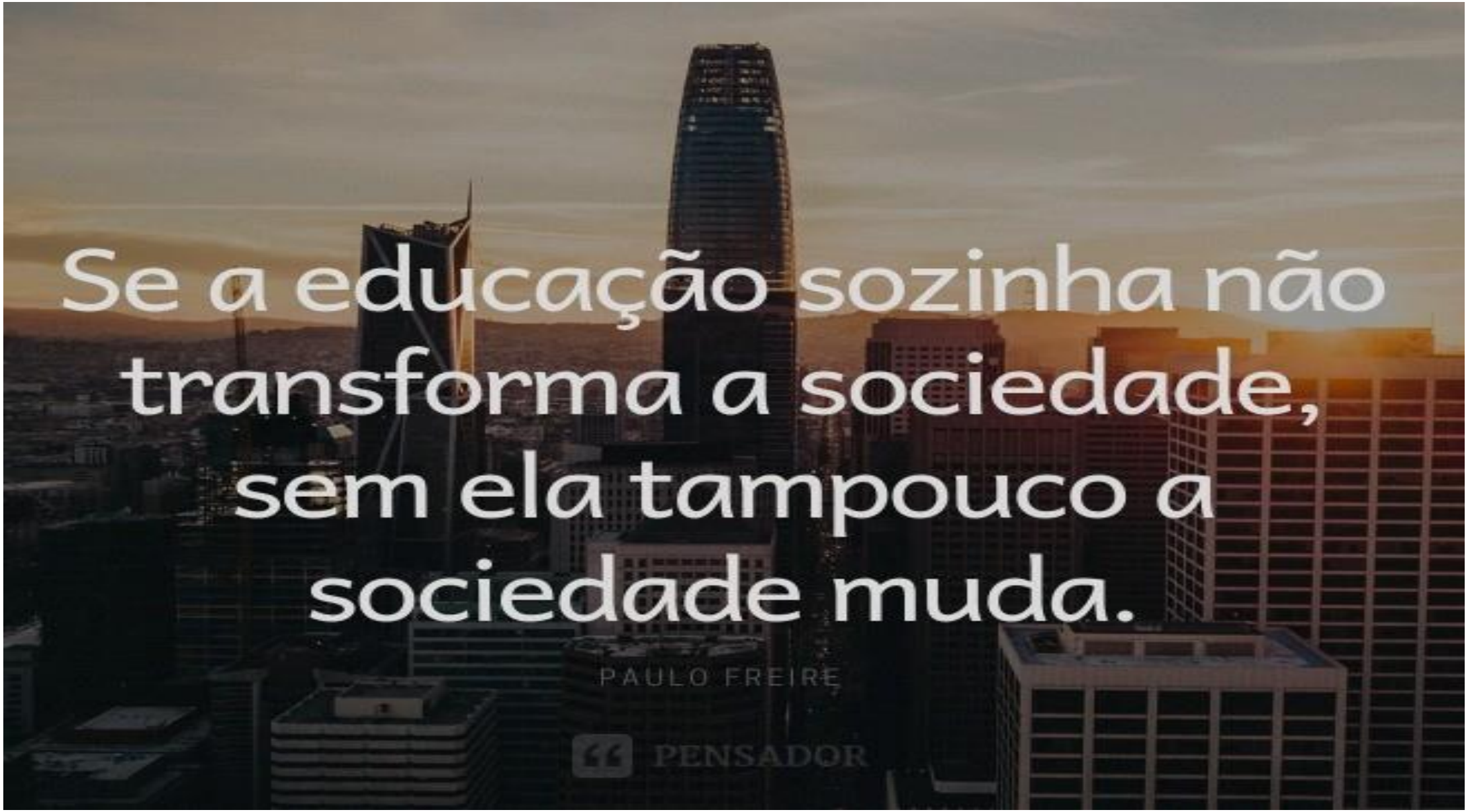

E uma das condições necessárias a pensar certo é não estarmos demasiado certos de nossas certezas.
PAULO FREIRE
PENSADOR

Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa.
Por isso aprendemos sempre.

Paulo Freire

PENSADOR


Ninguém educa ninguém,
ninguém educa a si mesmo,
os homens se educam entre
si, mediatizados pelo mundo.
PAULO FREIRE


Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda.
PAULO FREIRE
PENSADOR

FINALIZANDO O PERÍODO DA TARDE

Caro Educador(a),

- Sabemos que você entende seus educandos e o funcionamento da sua escola como ninguém. Nesse sentido, termine esse dia partilhando na plenária as ideias e as soluções encontradas para os desafios que você, seus colegas e sua escola enfrentam todos os dias.

EDUCADORES,

Para encerrar nosso dia lembrem-se...

“Não podemos solucionar problemas usando o mesmo padrão de pensamento que utilizamos para criá-los”. (Einstein)

Encontrar soluções significa repensar a conduta adotada até o momento. Se você insistir nos mesmos padrões provavelmente irá encontrar as mesmas barreiras.

CONTATO

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos

E-mail: ceja.seed@escola.pr.gov.br

Telefones: (41) 3340 1591

(41) 3340 5888